

**GRAND FORMAT**L'Yonne, terre
de poètes**INFORY**Rendez-vous
les 24 et 25 mars**ÉCONOMIE**La Parqueterie
de BourgogneLYONNE.COM
FACEBOOK.COM/FILDELYONNE

Au fil de L'YONNE

LE MAGAZINE DU CONSEIL GÉNÉRAL

115 | MARS 2015**22 - 29 MARS**

Votez pour vos conseillers départementaux

À Auxerre Résidence Jean de Vienne

**PRÉSENT AU SALON DE L'HABITAT,
À AUXERREXPO LES 3, 4 ET 5 AVRIL**

T.V.A. 5,5 % PTZ*** Frais de notaire réduits**

* Prix de vente : 175500 € pour exemple :
couple avec deux enfants dont le revenu fiscal de référence est de 30000 €
(revenu fiscal de référence maximum : 58364 €)

** Maison T4 avec garage en Prêt à Décorer, avec TVA réduite 5,5%
sous conditions

*** Sous conditions de ressources (nouveau PTZ zone B2 au 01/01/15)

Caractéristique de la simulation demandée :

Exemple d'un financement pour une opération d'acquisition d'une résidence principale d'un montant
de 175 500 € (hors frais) sans apport. L'opération est réalisée en Zone B2, par un couple avec deux
enfants dont le revenu fiscal de référence est de 30 000 €, bénéficiant d'un prêt à taux 0 % dit PTZ (sous
réserve du respect de la réglementation en vigueur).

Cet achat est réalisé grâce à un prêt Liberté d'un montant de 138 645 € d'une durée de 300 mois, d'un prêt à 0 %
d'un montant de 36 855 €, d'une durée de 300 mois pour une mensualité globale lissée de 752,03 € pendant 300 mois.

Le prêt Liberté est un prêt amortissable à taux fixe pendant toute la durée du contrat - Mensualités (hors assurances)
de 752,03 € pendant 168 mois, puis 472,82 € pendant 132 mois.

TEG annuel 3,67 % (assurances et frais de dossier inclus) - Coût total 63919,28 € (intérêts, frais de dossier et d'assurances compris) - Le montant
des frais de dossier est de 500 € - La cotisation d'assurance est de 0,384 % l'an du capital emprunté pour un capital assuré à 100 %.

Prêt à Taux 0 % (PTZ) : prêt amortissable à taux fixe pendant toute la durée du contrat - Mensualités (hors assurances) de 0 € pendant 168 mois,
puis 472,82 € pendant 132 mois. TEG annuel assurance¹⁾ comprise 0,49 % - Coût total 3537 € (cotisations d'assurance uniquement).

La cotisation d'assurance est de 0,384 % l'an du capital emprunté pour un capital assuré à 100 %.

Barème en vigueur au 15/01/2015, sous réserve d'acceptation du dossier par le Prêteur - Crédit Foncier de France S.A. au capital de
1 331 400 718,80 € - siège social - 19 rue des Capucines 75001 Paris / 542 029848 RCS Paris - Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS
sous le n° 07 023 327.

L'emprunteur dispose d'un délai de réflexion de 10 jours. La vente est subordonnée à l'obtention d'un prêt et si celui-ci n'est pas obtenu, le vendeur
doit lui rembourser les sommes versées (article L. 312-5 du code de la consommation. Aucun versement de quelque nature que ce soit, ne peut
être exigé d'un particulier avant l'obtention d'un ou plusieurs prêts d'argent (article L.321-2 du code de la consommation).

¹⁾ Assurance décès, perte totale et irréversible d'autonomie et incapacité de travail.

Devenez propriétaire
à partir de
752 € / mois*



**à 5 min du centre-ville,
au calme dans le quartier Rive-Droite,
en plein renouvellement**

LIVRAISON EN AVRIL 2015

**Maisons neuves de type 4
(avec garage et jardin)**



Contact : Sandrine Garnier : 03 86 72 59 56

sandrine.garnier@habitatauxerrois.fr

Office Auxerrois de l'Habitat - 12, avenue des Brichères - B.P. 357 - 89006 AUXERRE cedex

www.habitatauxerrois.fr



Maison de l'entreprise-ANIFOP

Portes Ouvertes de l'Alternance

CAP, BAC, BTS, Licences, Masters, Ingénieurs, Managers

**Samedi 14 mars à Sens
de 9h30 à 16 heures**

Institut d'Enseignement Supérieur de l'Yonne, 90 rue Victor Guichard

Maison de l'entreprise - ANIFOP • 03 86 49 26 00 • www.me-anifop.com



Une centaine d'agents mobilisables 24 h/24.

Dès les premiers signes annonciateurs de neige ou de verglas, les agents du Conseil Général inscrits dans le dispositif de la viabilité hivernale prennent leur place dans la grande chaîne de surveillance, de prévention et de traitement des routes. Patrouilleurs, chefs d'opération, veilleurs qualifiés, unités de traitement... sont prêts à intervenir afin de permettre la circulation sur le réseau départemental. Comme ce 24 janvier !





Dégustations et décorations à la saint-Vincent tournante du Chablisien à Chemilly-sur-Serein.

Cette grande fête régionale attire chaque année des milliers de curieux, venus admirer les rues des villages décorés et se fondre dans cette atmosphère si particulière aux saint-Vincent tournantes. Celle du Chablisien avait lieu les 7 et 8 février à Chemilly-sur-Serein, et les amateurs de vin comme les autres se sont pressés pour voir passer les Piliers au son de la fanfare des Enfants de Chablis, ou se promener au hasard des rues et des caveaux.

Les jeunes sportifs espoirs récompensés.

Le 6 février, le Conseil Général a remis à 24 jeunes sportifs espoirs (sept disciplines représentées : athlétisme, judo, tir à l'arc, basket-ball, karaté, badminton, natation) une bourse pour un montant total de 7 100 euros. Pour intégrer cette sélection, il faut être licencié dans l'Yonne, appartenir aux catégories « cadets » ou « juniors », et avoir participé au championnat de France, aux championnats internationaux ou à la coupe de France.



Arnaud Covas Neves, Florian Wowk, Océane Bricout, Eliot Monin, Théophile Humez, Romain Soussi, Béranger Charvot, Julie Piroelle, Imane Hassouni, Chloé Bourg, Théo Delecluse, Valentin Bethmont, Océane Bitrou, Marius Hamard, Charlotte Salgado, Joe Champenoy, Romain Dieudonne, Baptiste Galoo, Romain Verrier, Adrien Geoffroy, Aymeric Degoix, Aurélien Delsart, Rhéa Vilette, Laura Ruggieri.

Signature du Pacte territorial d'insertion. Le Conseil Général est le chef de file pour le département dans la définition et la conduite des politiques d'insertion. Pour autant, les compétences restent partagées avec l'État au titre des politiques de l'emploi, ou le Conseil Régional au titre de la formation professionnelle. La notion de chef de file n'implique pas de relation hiérarchique et l'engagement de chacun se fait sur la base du volontariat et dans un cadre conventionnel : le Pacte territorial d'insertion. Après une phase de diagnostic qui a permis d'établir une analyse globale du département ainsi que des « portraits territoriaux » à l'échelle des Unités territoriales de solidarité, le Pacte territorial d'insertion de l'Yonne, qui regroupe 17 actions (articulées autour de 5 axes stratégiques), a été signé le 30 janvier ⁽¹⁾.



⁽¹⁾ Invités et partenaires : État, Caisse d'allocations familiales, Mutualité sociale agricole, Pôle emploi, Conseil Régional, Agence régionale de santé, Plans locaux pour l'insertion et l'emploi, Centre communal d'action sociale d'Auxerre, Sens, Avallon, Tonnerre, Joigny, Centre intercommunal de Pont-sur-Yonne, Missions locales.



LE GRAND FORMAT

L'YONNE, TERRE DE POÈTES



10

Passés, présents, futurs, les poètes emboîtent, étirent, détournent, contournent, agencent les mots pour créer une musicalité qui éveille des images, des émotions...

03-04

Arrêt sur images

06-09

Actualités

- Les élections départementales Mode d'emploi
- Les missions du Conseil Départemental

14-15

L'Actu du Conseil Général

Infory, le forum des métiers et des formations les 24 et 25 mars

16

Découverte

La nomade et son phare

18

Loisirs

Chasse aux œufs à Maulnes

19

Société

Offrir un horizon aux malades

20-21

Talents d'ici

- Roger Kressmann
- Éric et Nathalie Roy
- Bourgogne Container Service SARL

22-23

Ils entreprennent

La Parqueterie de Bourgogne

24

Culture

Les airs bourguignons revisités

25

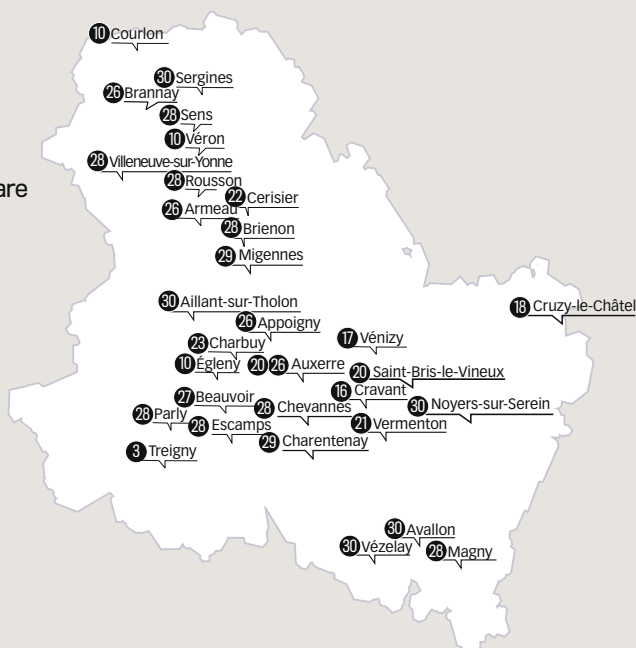
Association

Un lieu d'écoute et de solidarité

26-30

Sortir

Les rendez-vous de mars 2015



L'emploi est le sujet de préoccupation principal des Français. La formation et l'orientation sont les deux valeurs cardinales de ce chemin rendu difficile par la crise économique.

Grand sujet développé dans ce nouveau numéro de « Au Fil de l'Yonne », le forum des métiers et des formations « Infory ».

Ouvert aux élèves des collèges et des lycées de l'Yonne qui sont à la recherche d'une orientation vers une voie professionnelle, ce 22^e forum, organisé conjointement par la Chambre de métiers et de l'artisanat de l'Yonne, la Direction Académique et le Conseil Général, se déroulera les 24 et 25 mars prochains à Auxerexpo.

Deux journées pour découvrir les formations professionnelles et technologiques disponibles dans l'Yonne ou dans les départements limitrophes.

Au programme et sur 11 pôles professionnels, des démonstrations de savoir-faire, des présentations concrètes de métiers avec le concours des établissements professionnels et le témoignage de jeunes en cours de formation.

Un forum également ouvert aux parents désireux d'accompagner leurs enfants, dans la découverte de l'apprentissage, de la formation par alternance, voies royales d'accès à l'emploi.

Bonne lecture à toutes et à tous.

LE PRÉSIDENT DU CONSEIL
GÉNÉRAL DE L'YONNE

Le magazine Au Fil de l'Yonne est réalisé par la direction de la Communication qui est la première direction de Communication de collectivité normée ISO 9001.



Directeur de la publication : André Villiers • Directeur de la rédaction : Fabrice Jobard • Rédactrice en chef : Nathalie Hadrbolec • Ont collaboré à ce numéro : Nathalie Hadrbolec, Nathalie Chappaz, Thierry Bret, Christophe Lemeux • Photos : Jean-Renaud Tourneur, Studio Morize, DR • Dessins : Sean O'Brien • Conception-réalisation : SPHERE PUBLIQUE agence@spherepublique.com • Tirage : 153 000 exemplaires • Diffusion : La Poste • Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2015. Au fil de l'Yonne, 89089 Auxerre Cedex. Tél. : 03 86 72 89 63 - dircom@cg89.fr • Impression : Maury Imprimeur SAS. Magazine imprimé sur papier écologique. Pour toute publicité dans le magazine, veuillez contacter Thierry Lamy au 06 76 86 49 19.



10-31-1282 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org

Si vous ne recevez plus le magazine et que vous n'avez pas apposé un autocollant « stop pub » sur votre boîte aux lettres, veuillez contacter Médiapost au 03 80 53 08 44 ou envoyer un mail à joelle.lorion@laposte.fr

Si vous ne recevez plus le magazine et que vous avez apposé un autocollant « stop pub » sur votre boîte aux lettres, veuillez contacter le Conseil Général au 03 86 72 89 63 ou envoyer un mail à dircom@cg89.fr

Les élections départementales

Mode d'emploi

DÉCRYPTAGE. Le nouveau calendrier électoral instaure des élections départementales les 22 et 29 mars 2015. Les conseillers départementaux (ex-conseillers généraux), constitués en binômes femme-homme, seront élus sur des cantons redécoupés.

1 Nouvelle carte cantonale française



Les élections départementales renouvelleront l'ensemble des conseillers généraux (élus en mars 2008 et mars 2011). À compter de ce scrutin, les conseils généraux et les conseillers généraux seront rebaptisés respectivement « **conseils départementaux** » et « **conseillers départementaux** ».

Ces élections auront lieu dans le cadre de la nouvelle carte cantonale dont les limites ont fait l'objet d'une révision générale entre mars 2013 et février 2014. Les conseillers départementaux seront élus pour six ans et rééligibles, dans les 2054 cantons issus de cette réforme.

2 Quand?



L'élection des conseillers départementaux aura lieu dans le département le **22 mars** et en cas de second tour le **29 mars**.

3 Qui peut voter?

Deux conditions doivent être remplies :

1. Être électeur. Sont électeurs tous les Français et Françaises âgés de 18 ans jouissant de leurs droits civils et politiques et n'entrant dans aucun des cas d'incapacité prévus par la loi.



2. Être inscrit sur les listes électorales.

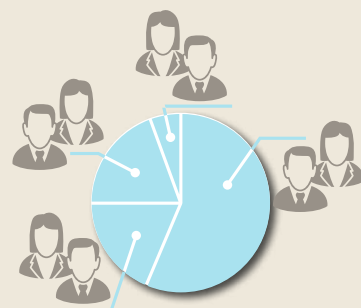


4 Binômes femme-homme



Désormais, les candidats se présentent constitués en binôme, **chaque binôme étant composé d'une femme et d'un homme**. Chaque candidat du binôme doit se présenter avec une personne de même sexe qui sera appelée à le remplacer en cas de vacance pour tout motif autre que la démission d'office ou l'annulation de l'élection. Chaque membre du binôme a donc son propre remplaçant qui ne pourra en aucun cas remplacer l'autre membre du binôme.

5 Mode de scrutin



- Les deux conseillers départementaux de sexe différent formant un binôme sont élus dans chaque canton au **scrutin majoritaire à deux tours**. Une fois élus, ils exercent leur mandat indépendamment l'un de l'autre.
- **Pour être élu au premier tour de scrutin**, un binôme doit recueillir à la fois la majorité absolue des suffrages exprimés (50 % plus une voix) et un nombre de suffrages au moins égal au quart des électeurs inscrits.
- Si aucun des binômes ne l'emporte au premier tour, **un second tour est organisé**. Sont alors autorisés à se présenter les binômes ayant obtenu au moins 12,5 % des voix des électeurs inscrits dans le canton au premier tour.
Si un seul binôme de candidats remplit cette condition, le binôme ayant obtenu le plus grand nombre de suffrages après lui peut se maintenir au second tour. Si aucun binôme ne remplit cette condition, seuls les deux binômes arrivés en tête peuvent se maintenir au second tour.
- **Au second tour, la majorité relative suffit**. En cas d'égalité de suffrages, l'élection est acquise au binôme qui comporte le candidat le plus âgé.

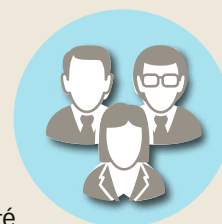
Le Département de l'Yonne en 2015 : 21 cantons



6 Les effectifs du Conseil Départemental de l'Yonne

Avant la réforme : 42 cantons et conseillers généraux.

Après la réforme : 21 cantons et 42 conseillers départementaux, avec une stricte parité.



Plus d'infos

Site du ministère de l'Intérieur : www.interieur.gouv.fr rubrique « Élections » puis « Actualités des élections »



Les missions du Conseil Départemental

DÉCRYPTAGE. Action sociale, éducation, transports, aménagement du territoire, culture, tourisme, sport et environnement sont à ce jour les principaux domaines d'intervention confiés aux Départements.

Les Départements ont été créés par la Révolution française pour rapprocher les citoyens de l'administration. Le découpage a été fait de telle sorte qu'il soit possible de se rendre au chef-lieu en une journée de cheval. Cet échelon s'est imposé comme un cadre majeur de l'administration de l'État et comme niveau décentralisé adapté aux politiques de solidarité.

Des chefs de file dotés d'un pouvoir de coordination

Les lois de décentralisation ont systématisé le transfert de compétences de l'État aux collectivités territoriales, si possible à un seul échelon; cependant celles-ci ont, dans beaucoup de domaines, des compétences complémentaires.

La loi du 27 janvier 2014 « de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles » a désigné des chefs de file pour coordonner l'action commune des collectivités dans un domaine de compétence donné.

Le Département devient chef de file en matière d'action sociale et de développement social, de contribution à la résorption de la précarité énergétique, d'autonomie des personnes et de solidarité des territoires.

La Région voit son rôle de chef de file se confirmer ou se renforcer en matière d'aménagement et de développement durable du territoire; de protection de la biodiversité; de climat, de qualité de l'air et d'énergie; de développement économique; de soutien de l'innovation et de l'internationalisation des entreprises; d'organisation de l'intermodalité et de complémentarité des modes de transports; de soutien à l'enseignement supérieur et à la recherche.

Quant à la commune, l'accent est mis sur la mobilité durable, l'organisation des services publics de proximité, l'aménagement de l'espace et le développement local.

L'action sociale, vocation prioritaire du Conseil Départemental

Les compétences exercées par le Département entrent actuellement dans différents domaines :

L'action sociale, sa vocation prioritaire :

- **Enfance** : protection maternelle et infantile, adoption, soutien aux familles en difficulté financière ;
- **Personnes handicapées** : politiques d'hébergement et d'insertion sociale, prestation de compensation du handicap ;
- **Personnes âgées** : création et gestion de maisons de retraite, politique de maintien des personnes âgées à domicile (allocation personnalisée d'autonomie) ;
- **Prestations légales d'aide sociale** : gestion du revenu de solidarité active ;
- **Contribution à la résorption de la précarité énergétique.**

Pour la période 2014-2020, est confiée aux Départements qui en font la demande tout ou partie des actions relevant du Fonds social européen.

L'éducation :

- **Construction**, entretien et équipement des collèges ;
- **Gestion** des agents techniciens, ouvriers et de service (TOS) des collèges.

L'aménagement :

- **Équipement rural**, remembrement, aménagement foncier, gestion de l'eau et de la voirie rurale, en tenant compte des priorités définies par les communes ;
- **Transports routiers** non urbains des personnes (notamment les transports scolaires) ;
- **Voirie départementale**, soit toutes les routes n'entrant pas dans le domaine public national (ce qui a entraîné un transfert d'une partie des services de l'Équipement).

La culture : gestion de la **bibliothèque** départementale de prêt, des services d'**archives** départementales, de **musées**, protection du **patrimoine**.

Autres domaines d'intervention : le Département peut intervenir pour accorder des aides directes ou indirectes au **développement économique**. Comme d'autres Départements, le Conseil Général de l'Yonne a aussi fait le choix de s'investir dans des compétences non obligatoires, mais participant au développement harmonieux de son territoire (c'est ce qu'on appelle la « compétence générale ») : tourisme, aides au mouvement sportif, aides aux communes, aides aux associations...



Vers une nouvelle organisation territoriale

Cette liste de compétences est cependant susceptible d'évoluer en fonction de l'adoption du projet de loi portant sur la « nouvelle organisation territoriale de la République » (NOTRe). Adopté le 27 janvier par les sénateurs, il constitue le troisième volet de la réforme des territoires après la loi de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles, et la loi relative à la délimitation des régions.

Le projet de loi NOTRe a pour objet de proposer une nouvelle organisation territoriale de la République en substituant à la clause de compétence générale, qui permet aujourd'hui aux collectivités de décider dans quels domaines complémentaires elles peuvent intervenir, des compétences précises confiées par la loi à chacune d'elles.

- Il prévoit notamment de réaffirmer les responsabilités des Régions en matière de développement économique et d'aménagement des territoires, et de renforcer les missions des intercommunalités et des métropoles.

- Le projet de loi NOTRe prévoyait à l'origine que les Départements devaient être essentiellement confinés à des missions sociales. Les sénateurs ont maintenu dans leur champ de compétences les collèges et les routes départementales.

Au moment où nous mettons ce magazine sous presse, le texte doit être examiné par l'Assemblée nationale qui **pourrait encore faire évoluer le périmètre des compétences de chacune des collectivités territoriales**, en revenant en tout ou partie sur les modifications apportées au texte par le Sénat.

On notera, d'une part, qu'en cas de désaccord entre les deux assemblées, le texte de l'Assemblée nationale s'imposera et, d'autre part, qu'il est probable que lors de l'élection des 22 et 29 mars cette question des compétences du Département par rapport à celles de la Région et des intercommunalités ne sera pas réglée.

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL EN DÉTAIL

Composée dans l'Yonne de l'ensemble des conseillers départementaux, la Commission permanente gère le quotidien. Elle assure la continuité des délibérations de l'Assemblée départementale, qui lui délègue la prise de nombreuses décisions concernant le règlement des affaires courantes.

Actuellement au nombre de 6, les Commissions spéciales préparent de façon approfondie les grands dossiers départementaux, examinés et votés ensuite par l'Assemblée départementale et la Commission permanente.

Infos sur www.lyonne.com

➔ Plus d'infos

www.vie-publique.fr/decouverte-institutions/institutions/collectivites-territoriales/democratie-locale

CULTURE. Passés, présents, futurs, les poètes emboîtent, étirent, détournent, contournent, agencent les mots pour créer une musicalité qui éveille des images, des émotions...



L'YONNE, TERRE DE POÈTES...

Is jouent avec les mots comme d'autres avec les notes. Si les poètes contemporains de l'Yonne ont troqué les rimes contre une autre forme de musicalité, ils parlent toujours de sentiments, d'émotions, de désirs, de révoltes... Comme avant eux Stéphane Mallarmé, Marie Noël, Max-Pol Fouchet et tous les autres... « *Les mots sont magiques, s'émerveille toujours Joëlle Brière, responsable des éditions La Renarde rouge à Véron. Que ces petits signes mis bout à bout s'agencent de telle façon à raconter des histoires est extraordinaire...* »

Un réseau d'éditeurs de réputation nationale

Les poètes sont solitaires, mais de ces solitudes qui, mises les unes à côté des autres, forment des familles. Les publications et maisons d'éditions icaunaises, de portée nationale voire internationale, sont autant de traits d'union : La Renarde rouge (20 ans d'existence), la revue *Décharge* de Jacques Morin à Égleny (35 ans), les éditions Obsidiane de

François Boddaert à Bussy-le-Repos (37 ans), les éditions de la Goulotte à Vézelay (20 ans), les éditions Rhubarbe d'Alain Kewes à Auxerre (10 ans)... Alain Kewes et Jacques Morin qui, pendant des années, ont donné rendez-vous aux amoureux de la poésie au sein de l'association La soie des vers.

Le poète qui est en nous...

Poètes patoisants, poètes ouvriers, poètes lyriques, dévots, aristocrates ou tout simplement citoyens : au fil des siècles, le département a vu naître ou hébergé de nombreux grands esprits amoureux des mots et de leur sonorité. « *L'Yonne est pleine de poètes, souligne Joëlle Brière. Même ceux qui n'écrivent pas peuvent l'être : il suffit parfois de lire, d'entendre une belle phrase pour être transporté. C'est ça la poésie : des frémissements, des petits grésillements qui vous prennent à la rencontre des mots, que ce soit pour les produire, pour les lire, pour vivre avec.* » La poésie c'est écrire, mais c'est aussi savoir regarder, écouter, et ressentir...

Nathalie Hadrbolec

contact@nathalie-hadrbolec.com

Plus d'infos

• **Éditions La Renarde rouge**
28, rue Germain Bedeau
89510 Véron
Tél. : 03 86 97 18 60
<http://renarderouge.fr>

• **Revue Décharge**
4, rue de la Boucherie
89240 Egleny
www.dechargelarevue.com

• **Éditions Rhubarbe**
10, rue des Cassoirs
89000 Auxerre
Tél. : 06 71 87 07 53
www.editions-rhubarbe.com

• **Éditions Obsidiane**
18, chemin du Camp gaulois, Château
89500 Bussy-le-Repos
Tél. : 03 86 96 52 18
<http://perso.numericable.com/editions-obsidiane/>

• **Éditions de la Goulotte**
89450 Vézelay
Tél. : 03 86 33 26 87
<http://editionsdelagoulotte.c.la/>

MAX-POL FOUCHET : JOURNALISTE, CRITIQUE D'ART ET POÈTE À VÉZELAY

En 1939, Max-Pol Fouchet (Saint-Vaast-la-Hougue 1913 - Vézelay 1980) crée à Alger la revue de poésie *Fontaine* qui devient rapidement, sous l'Occupation, la tribune de la Résistance intellectuelle française. Le journaliste, animateur d'émissions culturelles à la radio et à la télévision, professeur d'histoire de l'art entre autres activités, a acquis une maison à Vézelay, où il repose aujourd'hui. On lui doit les recueils *Simple sans vertu* (1937), *Vent profond* (1938), *Les Limites de l'amour* (1942), *Demeure le secret* (1961)...

« Pour que demeure le secret
Nous taïrons jusqu'au silence
« Nul oiseau n'est coupable
Du tumulte de nos cœurs
« La nuit n'est responsable
De nos jours au fil de mort
« Il n'est que grande innocence
Et des colonnes en marche
« Mais les plaines soulignent
Notre solitude de leur blé. »

MARIE NOËL, LA POÉTESSE AUXERROISE



De santé fragile, Marie Noël (pseudonyme de Marie Rouget, qu'elle a choisi en hommage à son jeune frère trouvé mort un surlendemain de Noël) (Auxerre 1883 - 1967) étudie principalement chez elle. Son père est professeur agrégé de philosophie au lycée Jacques Amyot. Restée

célibataire après que ses fiançailles ont été rompues (un jour de Noël...), elle écrit des vers qui seront récompensés par de nombreux prix. *Les chansons et les heures*, *Le rosaire des joies*, *Les chants de la merci*, *Chants et psaumes d'automne*, mais aussi *L'âme en peine*, *Notes intimes*, *Petit-jour*, *Le cru d'Auxerre* (récit des vendanges de jadis)... forment une œuvre mystique tantôt sombre, tantôt espiègle, tantôt rythmée comme des hymnes liturgiques.

« Être moi ! Ah ! me retrouver,
être moi, sauvage,
comme je l'ai été dans ma jeunesse quand
personne ne me regardait ni ne me comptait,
quand je n'étais rien pour personne, mais mon
chant pour moi. »

Notes intimes (1959)

MAIS AUSSI...

Félix Arvers (1806-1850), inhumé à Cézy, auteur de *Sonnet*. **Fernand Clas** (pseudonyme de Fernand Colas) (Leugny 1868-Paris 1935) : vers patoisants sur les scènes villageoises de l'Auxerrois. **Roger de Collerye**, dit Roger Bontemps (Paris 1468 - Laduz 1540). **Maurice Cornevin** (Sacy 1882 - Paris 1962), conteur patoisant. **Paul Éluard** (1895-1952), qui a écrit à Vézelay *Liberté*.

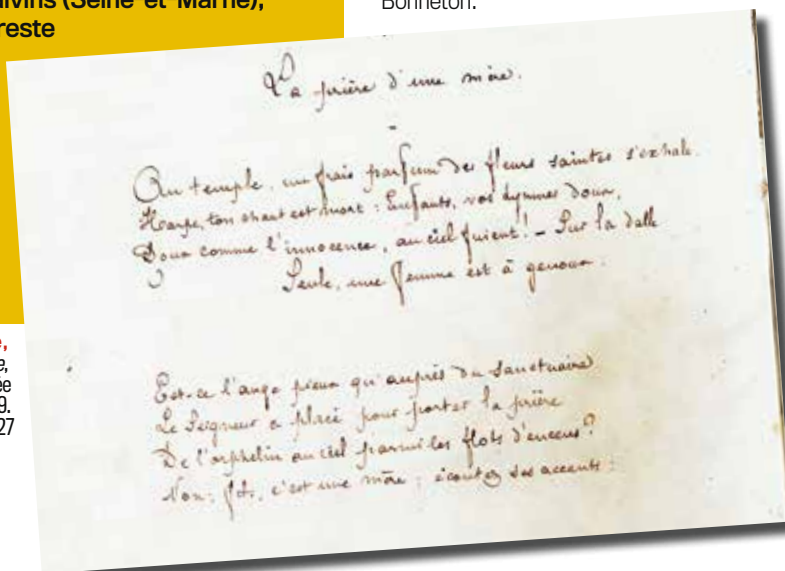
Jacques Lacarrière (1925 - 2005), qui avait élu domicile à Sacy. **Savinien Lapointe** (Sens 1812 - Soucy 1893), poète ouvrier. **Eugène Lefébure** (Prunoy 1838 - Alger 1908), poète lié à Mallarmé au lycée de Sens. **Jehan Regnier** (Auxerre 1390 - 1468). **François Villon** (Paris 1431 - après 1463), poète lyrique.

Plus d'infos : *Hommes et femmes célèbres de l'Yonne* de Jean-Pierre Fontaine aux éditions Bonneton.

MALLARMÉ : LES DÉBUTS D'UN POÈTE À SENS

Né à Paris en 1842, Stéphane Mallarmé entre au lycée impérial de Sens en 1857. Il fait durant ses années de pensionnat plusieurs découvertes majeures, dont Victor Hugo et Charles Baudelaire. Il remplit des cahiers de poèmes jusqu'à sa sortie du lycée, en 1860, qui deviendront le recueil *Entre quatre murs*. En 1859, alors qu'il est en classe de Rhétorique (actuelle première), trois de ses compositions sont distinguées : *La prière d'une mère*, qui sera publiée plus tard, *Le Ciel et La Terre*, restées inédites. Ces œuvres ont été consignées dans un livre d'or faisant office de tableau d'honneur. Versées par le collège Stéphane-Mallarmé en juin 2014, elles sont désormais consultables aux archives départementales de l'Yonne. Décédé en 1898 à Valvins (Seine-et-Marne), Stéphane Mallarmé reste l'initiateur, dans la seconde moitié du XIX^e siècle, d'un renouveau de la poésie dont l'influence se mesure encore auprès de poètes contemporains.

Stéphane Mallarmé,
La prière d'une mère,
Livre d'honneur du lycée
impérial de Sens, 1859.
Arch. dép. Yonne, 1592 T 27



LES RENDEZ-VOUS

• **17^e PRINTEMPS DES POÈTES**, du 7 au 22 mars : « L'insurrection poétique ». Parole levée ou chant intérieur, la poésie manifeste une objection radicale et obstinée à tout ce qui diminue l'homme ; elle oppose aux vains prestiges du paraître, de l'avoir et du pouvoir, le vœu d'une vie intense et insoumise. La bibliothèque départementale (qui abrite 1000 recueils de poésie tous publics confondus) a constitué une sélection sur ce thème, à la disposition des bibliothèques du réseau. Elle fait également circuler une exposition sur la poésie contemporaine qui sera présentée pendant le Printemps à la bibliothèque d'Avallon.
www.printempsdespoetes.com

• **RENCONTRE-LECTURE**
Le 21 mars à 17 h à la Bibliothèque Jorge Semprun de Villeneuve-sur-Yonne : « Un auteur / un éditeur » avec Christine Billard et Joëlle Brière.

• **SOIRÉE LITTÉRAIRE**
Le 3 avril à 18 h 30 consacrée à Jean-Pierre Cannet à la Maison Jules-Roy à Vézelay. Auteur de deux romans, plusieurs recueils de poésie (*Lettre par la fenêtre*, *Mordre la falaise* et *Portraits à la boue*), de nouvelles et de nombreuses pièces de théâtre, il vit et travaille à Vézelay.

• **DES RENCONTRES MENSUELLES** à la librairie L'Autre monde à Avallon avec des invités des Rencontres poétiques de Bazoches.



Respirer l'odeur du papier
sentir la texture des mots
leur poids sur l'estomac
Comment s'en débarrasser
quand l'absence remplit le vide
le moindre interstice
de lumière. »

CHRISTINE BILLARD

L'ÉCHAPPÉE

LES ÉDITIONS LA RENARDE ROUGE



CHRISTINE BILLARD

« DES IMAGES DOIVENT RESSORTIR, EXPRIMER UNE ÉMOTION »

Portulans, Méridiens, Arpenteurs de la terre, Ronces de douleurs, l'Échappée. Les recueils de poèmes de Christine Billard, parus aux éditions La Renarde rouge, sont autant de sentiments couchés sur le papier. Tandis que le premier parle de la « part d'imaginaire » comme les premières cartes marines ont leur part d'inconnue, le troisième évoque « le voyage et la marche ». Mais c'est surtout le deuil, l'absence (« les fils invisibles qui nous relient aux êtres qui ont disparu » pour Méridiens), les formes de violences « que ce soit la guerre, la mort, la maladie, les violences psychologiques... » que dénonce l'auteur. Si elle a commencé à écrire de la poésie à l'adolescence « pour les sonorités, les images qu'elle évoquait », Christine Billard reconnaît aujourd'hui à l'écriture « une forme de thérapie » et jette les mots comme les maux...
« J'écris beaucoup sous l'emprise de la douleur »

reconnait-elle. Pas question de s'installer tous les jours devant une page blanche : « Je n'écris pas n'importe où n'importe comment. Il y a des moments privilégiés, il faut que je sois très disponible d'esprit. » Le premier jet surgit alors comme « une impulsion, quelque chose qui a besoin de sortir sous cette forme-là ». Puis vient un long travail sur les textes : « Je m'interroge sur l'association des mots, sur le sens de chacun d'eux, pour savoir si c'est bien cela que j'ai voulu exprimer. La poésie est un style très ramassé, donc il faut à la fois le sens mais aussi les images, qui doivent exprimer une émotion pour le lecteur. » Attachée au « droit à la parole » et au « pouvoir des mots », Christine Billard, par ailleurs directrice adjointe de la bibliothèque départementale, aimerait leur consacrer son prochain ouvrage... Un nouveau recueil « engagé » en gestation.

JOËLLE BRIÈRE

« UNE PETITE MUSIQUE AVEC DES MOTS QUI SE RÉPONDENT »

« a poésie c'est la magie des mots, des installations éphémères qui durent par l'impression du livre. » Joëlle Brière écrit poésie, pense poésie et parle poésie... « J'ai trouvé le bonheur des mots dans mon enfance. J'ai été élevée dans une famille où on ne parlait pas beaucoup, mais j'avais besoin de m'exprimer. Le plus simple c'était un papier et un crayon, alors j'écrivais. » Dès le CM2 elle remplit ses cahiers non terminés, griffonne sur des buvards ; au collège et au lycée elle traduit toutes les émotions de la vie... « Je cousais ensuite mes textes et je fabriquais des petits livres comme des recueils de poèmes. J'en ai encore et je les regarde avec tendresse parce que c'était mes premiers émerveillements autour des mots... »

La forme courte, « pas forcément avec des rimes mais une petite musique avec des mots qui se répondent les uns aux autres » l'a

toujours inspirée. À l'âge de 28 ans, un éditeur parisien publie son premier recueil. « Je suis allée le chercher pendant les événements de 1968 ; il y avait des barricades mais je n'ai rien vu ! Je ne pensais qu'à mon recueil... » Avec des amis enseignants comme elle, elle crée il y a vingt ans la maison d'édition La Renarde rouge, sous forme associative. Au bonheur d'être éditée succède celui de tendre la main à d'autres auteurs. À ce jour et en son nom propre, Joëlle Brière a publié une trentaine d'ouvrages : de poésie bien sûr, mais aussi des textes courts et des romans. Des petits carnets sont disséminés un peu partout dans sa maison, prêts à recueillir les pensées ou les jallissements, selon l'inspiration du moment. Nombreux sont les lecteurs à s'être évadés avec « Celui qui lit », recueil composé de poèmes sur la lecture et accompagné de calligraphies de Patrick Cuttè. « Celui qui lit traverse des ronces sans égratignures et visite des fiançailles qui ne lui appartiennent pas »...



Quand on écrit, on a toujours les mains dans l'offrande. Les mains dans la fronde aussi. On déroule pour soi et malgré soi, on déroule pour l'autre la vanité de l'encre dans un silence où le rêve s'enclôt.

JOËLLE BRIÈRE

LETTRES SOUS SILENCE, LES ÉDITIONS LA RENARDE ROUGE



**Il pleut le jour de l'été
c'est toujours comme ça
je n'ai jamais compris pourquoi l'été
ce passé de soi
on ne dit pas l'eu
cette perte de tout »**

JACQUES MORIN

**POÈMES SPORTIFS EN PUISAYE-FORTERRE,
LES CARNETS DU DESSERT DE LUNE**

JACQUES MORIN

« JE ME SUIS DÉTOURNÉ DE LA POÉSIE RIMÉE, TROP FIGÉE »

« **E**n 6^e un professeur nous a montré comment décomposer un sonnet et j'ai trouvé ça très intéressant, se souvient Jacques Morin, dit "Jacmo". Par goût des mots j'ai voulu essayer. » Le plaisir d'écrire est né... Dépouillés des rimes et autres constructions « trop figées de la poésie du XIX^e siècle », ses écrits se rapprochent « du courant des surréalistes ». Il aime partir d'un thème pour dérouler ses rubans de mots : l'insomnie, les faits d'actualité (les *boat people*, les couturières de Lejaby...) avec toujours l'envie « de faire passer une émotion ». Cet ancien professeur de lettres du lycée Vauban à Auxerre modèle ses pensées pour ne pas avoir à trop retravailler ses écrits. « Pour promouvoir la poésie qui l'

intéresse », il y a 35 ans il a créé la revue *Décharge*, dans laquelle il a déjà donné la parole à plus de 2200 auteurs (dont européens et même américains) en 165 numéros, « une durée relativement rare en poésie » ! Parmi eux des poètes icaunais décédés comme Claude Jean Poignant, Robert Momeux ou Jean-Claude Roulet, mais aussi Erik Poulet-Reney, Patrick Werstink, Hervé Merlot, Alain Kewes, Christine Billard, Joëlle Brière, Jean-Marie Perret... Il confie la poésie des images (couverture et dessins) à des artistes – Jean-Pierre Leininger de Merry-sur-Yonne pour le n° 165. Jacques Morin a lui-même publié une vingtaine de recueils mais aussi des chroniques, fictions, anthologies, comme *La poésie de A à Z* aux éditions Rhubarbe.

HOMKIA
L'OUVERTURE SUR VOTRE CONFORT

OUVERTURES

FERMETURES

ISOLATION

**PROTECTIONS
SOLAIRES**

STORES DÉCO

DOMOTIQUE



**VERANDA
RIDEAU**
Ensemble, donnons vie à vos espaces

5 rue du quenou
APPOIGNY

03 86 53 27 27

16 rue de Paris

St DENIS LES SENS

03 86 83 34 85

www.valbaie.com

**RGE
LES
PROS**
de la performance
énergétique

QUALIBAT

VALBAIE sarl est un concessionnaire
HOMKIA

VERANVAL sarl est un concessionnaire
VERANDA RIDEAU

Village en Poésie

UN « PROMENOIR POÉTIQUE » DANS L'YONNE

COURLON sur YONNE

« Ayant poussé la porte étroite qui chancelle,
Je me suis promené dans le petit jardin
Qu'éclairait doucement le soleil du matin,
Pailletant chaque fleur d'une humide étincelle. »

C'est à travers ces vers de Paul Verlaine et d'autres auteurs que serpente le « promenoir poétique » de Courlon-sur-Yonne, seule commune du département labellisée « Village en poésie ». De la place de l'église jusqu'aux bords de la rivière, des bornes déclament et interpellent. S'y ajouteront bientôt des panneaux mettant en avant des poètes icaunais. Ce label vient aussi récompenser une participation régulière de l'école au Printemps des poètes, la distribution de recueils de poésie ou encore la rubrique mensuelle « Poésie pour tous » sur le site internet de la commune.

Tél. : 03 86 66 80 34.
www.courlon-sur-yonne.com



FORMATION

Infory, le forum présentant les formations technologiques et professionnelles par la voie de la formation initiale ou de l'alternance, se tiendra les 24 et 25 mars à Auxerre.

Helintzia Leuilliot: « L'apprentissage est quelque chose de merveilleux! »

« **J**e n'aurais pas eu l'idée de mettre une carotte sur un entremets » s'amuse un jeune, entourant comme sa quinzaine de camarades, le plan de travail de Mickaël Maupoint, formateur au CIFA (Centre interprofessionnel de formation d'apprentis) de l'Yonne à Auxerre. Aujourd'hui, c'est jeudi et c'est la journée de pratique, dans cette semaine passée au centre de formation, en alternance chaque mois avec trois semaines en entreprise. L'enseignant explique comment faire des modelages de légumes (« pour un entremets en forme de lapin pour un enfant par exemple »), fruits, fleurs en pâte d'amande plus vrais que nature! L'ambiance est détendue mais studieuse, car tous ces jeunes sont là par intérêt pour un même métier.

Helintzia Leuilliot, 15 ans, avoue qu'elle déprimait à la pensée de devoir aller au lycée: « Je ne trouvais pas d'entreprise pour faire mon apprentissage. Le CAP m'est tombé dessus au dernier moment, alors que je parlais en seconde générale car je n'avais pas le choix. C'était inespéré! » Avec 17/20 de

moyenne générale en 3^e et le brevet décroché haut la main avec mention « Très bien », elle aurait pu prétendre à des études longues en filière traditionnelle. Mais depuis toute petite, la jeune fille éprouve une passion pour la pâtisserie, qu'elle a découverte avec son grand-père paternel: « Il aurait aimé être cuisinier mais ses parents n'ont pas voulu; tous les mercredis je déjeunais chez mes grands-parents et il me disait, viens, on va faire des gâteaux, c'était génial... »

Alors qu'à l'école Helintzia n'avait « pas l'impression d'apprendre quelque chose qui allait [lui] servir plus tard », en CAP elle « apprend [son] métier »: « Et puis ce n'est pas la même maturité. Ici nous sommes dans le milieu du travail, nous nous sentons plus grands. L'apprentissage n'est pas une voie de garage, c'est quelque chose de merveilleux. »

UNE PORTE OUVERTE VERS D'AUTRES DIPLOMES

À la boulangerie-pâtisserie « Aux mains couleur de blé » à Gurgy, Helintzia Leuilliot vit son rêve: « Ça m'a plu tout de suite.



C'est très créatif, on ne fait jamais la même chose, et puis mon patron m'encourage, me stimule et me laisse beaucoup d'autonomie. » C'est elle, par exemple, qui a conçu l'entremets de la Saint-Valentin, « un biscuit joconde (aux amandes) avec une mousse au chocolat blanc, un crémeux à la mûre et une mousse au thé du hammam ». La jeune fille voit loin, de quoi rassurer son père réticent au départ de la voir suivre une filière en apprentissage: « Mon but est de pouvoir travailler à mon compte. » Pas de problème, les CAP et BEP sont des portes ouvertes vers d'autres diplômes: bacs professionnels, brevets professionnels, licences professionnelles, BTS, masters, etc. « C'est rassurant pour les familles de savoir que leurs enfants pourront poursuivre dans d'autres cursus s'ils le souhaitent, souligne Jean-Luc Taboureau, le responsable de la communication du CIFA 89⁽¹⁾. Dans notre établissement par exemple, nous proposons 32 formations dans 5 secteurs d'activité (métiers de bouche, hôtellerie-restauration avec un restaurant d'application, coiffure esthétique, mécanique et commerce-vente). »

80 % D'EMBAUCHES DANS LES 3 MOIS

L'apprentissage a d'autres vertus: 80 % d'embauches dans les trois mois suivant l'obtention du diplôme, un statut de salarié en CDD (contrat à durée déterminée), la connaissance de la réalité de l'entreprise... Les secteurs porteurs selon Jean-Luc Taboureau: les métiers de bouche (boulangerie, pâtisserie, charcuterie,





boucherie), l'hôtellerie-restauration, la vente alimentaire, couvreur, plaquiste, électricien, métallerie, chaudronnerie, mécanique poids lourds, agricole et parcs et jardins...

Le forum Infory, les 24 et 25 mars à Auxerre, présentera aux visiteurs les formations technologiques et professionnelles

accessibles dans le département par la voie de l'alternance ou de la formation initiale.

Nathalie Hadrbolec

contact@nathalie-hadrbolec.com

(1) À noter une Journée de l'alternance au CIFA 89 le 14 mars de 9 h à 16 h 30, 3, rue Jean-Bertin à Auxerre. Tél.: 03 86 42 03 55. www.cifayonne.com



INFORY, 22^e FORUM DES MÉTIERS ET DES FORMATIONS LES 24 ET 25 MARS

Infory est organisé par le Conseil Général, l'Inspection académique et la Chambre de métiers et de l'artisanat de l'Yonne. Le forum est principalement ouvert aux élèves des collèges du département mais aussi aux lycéens qui recherchent une orientation vers une voie professionnelle. Ouvert sur deux journées, il réunit une soixantaine de participants répartis sur 11 pôles professionnels : administration – économie – commerce ; agriculture – environnement ; alimentation – hôtellerie – tourisme ; bâtiment – travaux

publics ; mécanique véhicules – transports et logistiques ; métiers d'art – décorations florales – coiffure – esthétique ; santé et aide aux personnes ; sciences et technologie industrielle – plasturgie – agroalimentaire – NTIC ; sécurité des biens et des personnes ; sport et animation ; espace information. Les établissements de formation y organisent, avec leurs professeurs et leurs élèves, de nombreuses démonstrations de métiers qui donnent lieu à des concours.

Plus de quatre mille visiteurs sont attendus. Des bus sont mis à la disposition des collèges par le Conseil Général pour permettre aux enseignants d'organiser le déplacement de leurs élèves.

Le 24 mars de 9 h à 19 h et le 25 mars de 9 h à 17 h. Auxerreexpo.

Infos au 03 86 42 05 89.



LES TRANSPORTS BALIAN

à Toucy vous proposent

- Week-End Neige à Manigod**
 Transport et pension complète en hôtel****
 Organisé par Mont et Vallée
Du Vendredi 20 au dimanche 22 mars 2015
 Adhésion club -10 € - Tarif prestations : 240 €
- Florissimo**
 Symphonie de Lumière et de végétal
Le lundi 23 mars 2015 avec le Club ADELE d'Appoigny
Le jeudi 26 mars 2015 Avec l'UNC et le Club de l'Amitié de VINCELLES
 Tarif transport + entrée : 45 €
 Tarif transport + entrée + déjeuner : 77 €
- Foire de Paris**
 À la Porte de Versailles à Paris
Le dimanche 3 mai 2015
 Tarif transport seul : 22 € ou transport + entrée : 34 €





Renseignements au 03 86 44 04 63
contact@transportsbalian.com

www.transportsbalian.com

COMPTOIR DES METAUX PRECIEUX

ACHAT - VENTE - NÉGOCE
Or et Argent sous toutes formes



ACHAT d'OR

Bijoux, débris d'or, Or dentaire, Or de bourse français et étranger, Argenterie, Pièces argent démonétisées, Montres anciennes...

Placement or : Lingot, Louis, Napoléon, coq... Expertise, Succession et Partage

Depuis 15 ans à votre service dans notre magasin à Auxerre

NUMISMATIQUE ET COLLECTION
 Monnaies de l'antiquité à nos jours
 Médailles, jetons, décorations
 Papier-monnaie, billets



Estimation gratuite – paiement comptant, se munir d'une pièce d'identité

SARL CMP - 88 rue du Pont - 89000 AUXERRE
Tél. : 03 86 51 13 31
www.auxor.fr
 Ouvert le lundi matin de 9h à 12h
 du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h
 fermé les samedi, dimanche et jours fériés

N185418001680



SOCIÉTÉ. Voilà trente ans que Colette Bechet habitait le donjon de Cravant. À l'heure de le quitter, elle a toujours mille projets.

LA NOMADE *et son phare*

Un scénariste porterait à l'écran l'histoire de Colette Bechet, on le taxerait d'en faire trop et l'actrice dans son rôle... de surjouer ! Et pourtant, ce sacré personnage est on ne peut plus réel. Capable de passionner son auditoire comme d'en être le poil à gratter, la dame aux « 4 fois 20 ans » ne semble pas coutumière des pincettes, gants et autre papier bristol pour envoyer ce qu'elle a à dire. Ni de se contenter d'un non lorsqu'une chose lui tient à cœur. Cela tombe à merveille pour le donjon de Cravant, moins pour ceux qui ne lui prêteraient pas une oreille attentive, voire captive. Elle a mis son donjon, son « phare », son « soleil », à vendre. « Place à de plus jeunes pour qu'ils reprennent le flambeau. » Même si des particuliers de France et de l'étranger se montrent intéressés par le site, elle souhaiterait privilégier une offre qui permettrait de laisser le donjon ouvert au public comme elle l'a toujours fait. Cette forteresse de l'évêché d'Auxerre de la fin du XIII^e siècle est sa demeure à sa démesure depuis près de 30 années.

Colette Bechet monte et descend toujours la volée de hautes marches qui dessert les quatre niveaux de l'édifice.

Après la cave voûtée, la première salle au rez d'un jardin romantique en diable, sert depuis de très nombreuses années à des expositions, des conférences autour de l'expression culturelle. Dans les murs, on trouve encore trace des dessins gravés par les seigneurs enfermés dans cette prison qui leur était destinée.

Le deuxième étage présente un beau volume que rien ne vient entraver en largeur ni en hauteur. Colette Bechet en avait fait ses appartements. Il faut l'imaginer jusqu'à voilà deux ans encore, devant sa cheminée monumentale pour tout chauffage et des peaux de bêtes en noir et blanc et cuir fauve pour donner la tonalité du décor. Les deux autres étages sont tout aussi propices à laisser courir l'imagination d'aménagements d'un lieu hors normes. Jusqu'à la tour de garde étonnamment enchâssée dans les murs à l'occasion d'un agrandissement. Et des hauteurs qui permettent aux regards des perspectives pleines de souffle, de grand air sur le village de Cravant et la campagne environnante.

Dans son long manteau noir, la tête entourée d'un turban rouge vif qui contient une chevelure d'un roux flamboyant, un maquillage de diva, Colette Bechet bouge dans le cliquetis de ses coquillages, ses « grigris » qu'elle porte autour du cou et cousus à son chapeau. Elle rêve, et travaille, à une sorte de triangle d'or touristique qui permettrait de relier notamment la Côte d'Azur où elle se trouve actuellement, son Jura natal et ce coin de l'Yonne. Croiser, mélanger, partager les histoires, les patrimoines et les cultures de ces territoires. Ce ne sont pas les idées qui manquent à cette ancienne créatrice de mode, styliste et modéliste qui a travaillé pour de grandes maisons de couture et pour des stars comme Brigitte Bardot, Catherine Deneuve, Claudia Cardinale... Nomade à travers le Monde, depuis et pour toujours, elle semble trouver sa manière à elle d'être partout sans rester nulle part.

Nathalie Chappaz
natali.cha@free.fr

Le Donjon

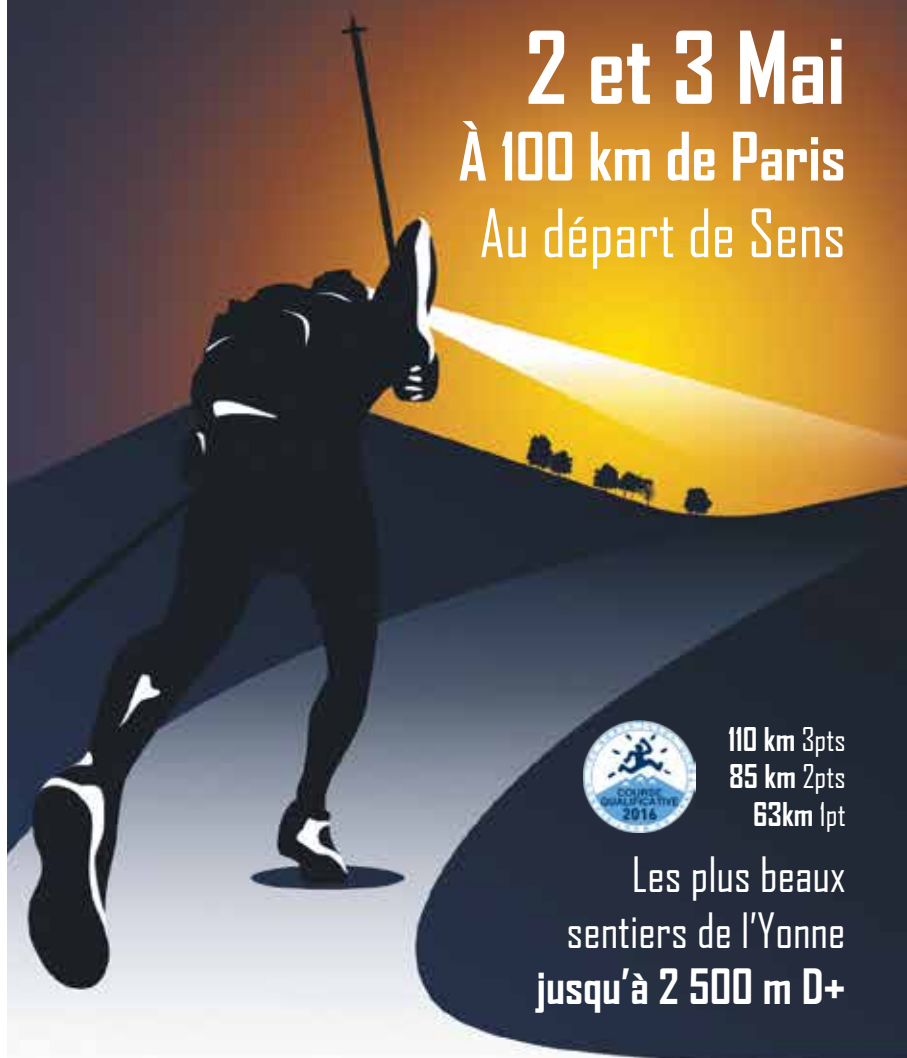
1, rue du Donjon, 89460 Cravant. Colette Bechet.
Tél. : 06 41 16 69 17.

Irez-vous au bout de la nuit ?

The Trail Yonne 2015



3^{ème} édition
2 et 3 Mai
À 100 km de Paris
Au départ de Sens



110 km 3pts
85 km 2pts
63km 1pt

Les plus beaux
sentiers de l'Yonne
jusqu'à 2 500 m D+

Infos et Inscriptions sur
www.the-trail.fr



Un concept d'avenir

Domaine Senior Jasmin

Investissez, louez, habitez

139 350€

et charges réduites

Vente de 16 maisons sécurisées
T2 et T3

Lancement
d'une première tranche
de 5 maisons



**23 ANS D'EXPÉRIENCE
AU SERVICE DES SENIORS**
DANS SA RÉSIDENCE DE 73 APPARTEMENTS

Le choix d'une vie tranquille
et indépendante à 10 mn de Sens

Contact Sylvie AHANG
06 84 74 27 18

**La Résidence Seniors
avec services multiples**

**Préservez votre indépendance
dans un environnement sécurisé,
confortable et chaleureux.**

Services attentifs d'une équipe présente 7J/7

- Restaurant, animations, surveillance de nuit, salle de gym avec animateur, coiffeur, sorties...
- Séjours temporaires possibles
- Téléassistance en partenariat avec Présence Verte



La Résidence Jasmin – 17 bis route de Voisins
Thorigny sur Oreuse – 03 86 88 96 96
laresidencejasmin.com

PARTENAIRES TITRES



PARTENAIRES TERRITOIRES



FOURNISSEURS OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS



MAULNES



La Chasse aux œufs de Pâques

Samedi 4 avril 2015 de 15 h à 18 h

Venez déguisé !

Animations gratuites

Fanfare

Promenades en poneys

Maquillage pour les enfants

Toboggan gonflable

Visite guidée du château

**CHÂTEAU DE MAULNES OUVERTURE 2015 :
DU 28 MARS AU 1^{ER} NOVEMBRE 2015**

WWW.LYONNE.COM / WWW.TOURISME-YONNE.COM

Bulletin d'inscription

Chasse aux œufs de Pâques - Château de Maulnes - Samedi 4 avril 2015 - De 15 h à 18 h

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Nombre d'adultes : _____ Nombre d'enfants : _____ (entre 3 et 11 ans)

Téléphone : _____ Courriel : _____

**Bulletin d'inscription à renvoyer à : Conseil Général de l'Yonne - Direction de la Communication
« CHASSE AUX ŒUFS DE PÂQUES » - 1, rue de l'Étang Saint-Vigile - 89089 Auxerre cedex
ou par courriel à : maulnes-ouverture@cg89.fr - Réponse impérative avant le 27 mars 2015**

Afin de garantir le bon déroulement de la manifestation, le Conseil Général se réserve le droit de bloquer le nombre d'inscriptions (1 500 personnes maxi).



SANTÉ. L'association Jalmalv propose une présence et une écoute aux personnes en fin de vie.

Offrir un horizon AUX MALADES

Jalmalv signifie « Jusqu'à la mort accompagner la vie ». Un message qui n'est ni morbide ni triste selon les membres de l'association, puisqu'« il signifie que nous sommes en vie jusqu'à notre dernier souffle et que jusqu'à notre dernier souffle il peut se passer quelque chose ». La visite de ces bénévoles ultra-formés par exemple, qui emmènent avec eux un peu de la société civile dans l'univers calfeutré des services hospitaliers. « À l'heure où la médecine devient impuissante, il reste de l'humanité, souligne Pascal Mercier, Nous offrons aux personnes en fin de vie un espace pour parler de leurs angoisses, de leur mort, en toute confidentialité. »

En accord avec les patients et les familles, et en lien étroit avec le personnel soignant, des accompagnements sont organisés dans les centres hospitaliers d'Auxerre, de Tonnerre (en sommeil actuellement faute de bénévoles) et de Joigny, la Croix-Rouge à Migennes, l'Ehpad d'Aillant-sur-Tholon, la Polyclinique et la Maison départementale de retraite de l'Yonne à Auxerre⁽¹⁾.

TRAVAIL SUR SOI INDISPENSABLE

Jalmalv accompagne entre 130 et 140 personnes par an. Elle recrute des bénévoles. Mais pas n'importe comment. L'engagement des volontaires est éprouvé lors d'une année de formations et d'entretiens, car la bonne volonté et la bonté ne suffisent pas : « Nous pouvons nous trouver face à des personnes qui ont une très grande motivation mais une grosse fragilité, être là trop rapidement après un deuil par exemple, souligne Pascale Ribaud, responsable de la formation et coordinatrice. Or, nous ne pouvons pas envoyer quelqu'un de fragile auprès de quelqu'un de fragile. Nous sommes très



attentifs à ce que nous sommes nous-mêmes. Nous devons savoir où nous en sommes avec la mort et avec notre propre mort aussi. » Les accompagnants participent chaque mois à un groupe de parole animé par une psychologue. Jalmalv mène d'autres missions : l'information du public sur la loi de 2005 « Droits des malades et fin de vie », l'organisation d'ateliers citoyens dans les campagnes, la représentation des usagers dans les établissements de santé, la réflexion sur la relation entre les malades et les établissements... Une écoute, mais également une parole...

Nathalie Hadrbolec

contact@nathalie-hadrbolec.com

⁽¹⁾ Dans le nord du département par l'Association de soins palliatifs du Sénonais.

Jalmalv : Résidence Saint Germain, 2, boulevard de Verdun à Auxerre. Tél. : 03 86 48 48 38.
Prochaine session de sensibilisation le 14 mars de 9 h à 16 h 30.

LA FORMATION EN DÉTAIL



- **Sensibilisation** : soins palliatifs et accompagnement, loi Léonetti, Jalmalv...
- **Lettre de motivation** et entretien avec des membres de l'association
- **Entretien avec une psychologue**
- **Formation initiale de 80 h** : l'accompagnement, les patients et les familles ; les outils pour être un écoutant (modules « écoute et connaissance de soi », « formation à l'écoute », « écoute et communication non verbale ») ; l'éthique...
- **Entretien**
- **Parrainage** (3 mois)
- **Formation continue**

présence verte

« Bien vivre chez soi en sécurité, ça se partage ! »

Premier service de téléassistance en France pour le maintien à domicile des personnes âgées, handicapées ou fragilisées
(Agrément Services à la Personne Label Qualité • Entreprise solidaire)

Présence Verte est à l'origine de la norme AFNOR « qualité de service en téléassistance » NFX50520

MERCI POUR VOTRE CONFIANCE !
votre abonnement à partir de **13 € T.T.C.**

Soutenez notre événement :
MARCHÉ ENSOL
la grande marche de la solidarité

Toutes les infos sur www.presencevertebourgogne.fr

services à la personne Ouvre droit à crédit d'impôt de 50 % (selon législation en vigueur)

Nos services garantis

- L'aide à la création de votre réseau de solidarité
- Intervention pour tous, à domicile sous 48 heures, quelle que soit votre demande, et ce partout en France
- Écoute psychologique, service d'animation et plateforme d'information
- S.A.-V. garanti et compris dans notre offre
- Aucun engagement de durée contractuelle
- Réponses personnalisées à toutes les situations (détecteur de chutes, sécurisation des clefs, Internet, DAAF, etc.)

Assistance 24 h./24 et Sérénité pour tous 7 j./7
Contactez-nous.

N°Cristal 09 69 39 38 38
APPEL NON SURTAXÉ

Présence Verte Bourgogne
— Siège régional —
14 bis, rue Guynemer - 89000 AUXERRE
Tél. 03 86 47 37 13

*Selon conditions de ressources et aides financières possibles

ROGER KRESSMANN

LE CURIEUX PAS RAISONNABLE

Sculpteur, ébéniste et décorateur issu des maîtres artisans d'arts appliqués.

Il est grand et la porte petite. L'artiste et artisan Roger Kressmann, « *l'un ne va pas sans l'autre* », se plie en deux pour pénétrer dans son atelier. Ce pas franchi, il peut alors se déployer, l'endroit

est à sa mesure. Partout du bois sèche, des essences différentes qui attendent là parfois depuis des décennies, « *Il faut compter un an par centimètre pour que le bois soit parfaitement sec.* » De longues planches ou des morceaux qui seront assemblés comme les pièces d'un puzzle, colées, menuisées minutieusement, pour former des œuvres sculptées et des

décors intérieurs. « *Le bois ne doit pas bouger dans le temps, surtout lorsque je réalise de la dorure et du polychrome!* » La visite de l'atelier avec ses différents espaces répartis au rez-de-chaussée, à l'étage et jusqu'à la galerie, permet de suivre les étapes de la création : études, modelage des modèles, préparation des bois, usinage, taille, ébénisterie, sculpture...

Sculpteur, ébéniste et décorateur, Roger Kressmann est en capacité « *d'habiller la vie des gens* ». De construire des décors « *de A à Z* », de l'épure, aux plans et à la réalisation. Comme par exemple la bibliothèque

de l'Yonne républicaine à Auxerre qu'il a réalisée en 1976 et qui recueille les suffrages lors des Journées du patrimoine. « *Une bibliothèque ce sont des lignes droites qui se recoupent par volumes et des sculptures ornementales qui viennent adoucir l'ensemble. La boiserie, les lambris, c'est du grand art car c'est ce qui crée l'environnement.* »

Né en 1929, il a suivi les cours de l'École supérieure des arts appliqués Boule.

Il a eu un atelier et une galerie à Paris puis est venu parallèlement installer son vaste atelier à Saint-Bris-le-Vineux voilà plus de 50 ans. Depuis près de 20 ans, il ne travaille plus pour des clients mais accueille des élèves pour leur transmettre « *l'art de vivre et de penser cet art appliqué.* »

« *Tout m'a captivé* » assure Roger Kressmann qui se définit comme n'ayant « *pas été raisonnable mais curieux* ».

Galerie et atelier de Roger Kressmann

Visite sur rendez-vous.

Impasse des arts, 89530 Saint-Bris-le-Vineux.

Tél. : 03 86 53 80 04 ou 03 86 53 33 38.



ÉRIC ET NATHALIE ROY

L'ESCARGOT SACRÉ ROY CHOCOLAT

La dernière création de la pâtisserie, chocolaterie auxerroise rend addict.

Il a une bonne bouille. Ses trois coquilles de la plus grande à la plus petite lui donnent un look original... et plus gourmand ! Car les stars des réjouissances sont bien les papilles. Le spectacle commence par le chocolat noir, 61 % de cacao, qualité impeccable. Arrivent les sensations d'un praliné puissant en goût, avec le moelleux des amandes et des noisettes, suivies de près par l'explosion des éclats de nougatine. L'idée de « *L'escargot par Éric Roy* » est née cet été pour répondre à une demande des touristes qui réclament à la pâtisserie-chocolaterie Roy à Auxerre, un souvenir à pouvoir offrir. Nathalie Roy, avec sa fille Clémence, réfléchissent à la réponse à apporter. Une réponse qui va suivre la ligne de conduite adoptée par cette maison, « *faire appel en priorité aux produits et savoir-faire locaux* ». L'escargot va être retravaillé par le sculpteur auxerrois Olivier Cyr Noël. Icaupack, à Auxerre, spécialiste du thermoformage réalise les moules à chocolat. La boîte élégante qui permet

de le mettre en valeur est mise au point par l'entreprise Vautrin à Cézy. Sans oublier le chocolatier ! Éric Roy est aux commandes pour proposer cette recette de praliné à l'ancienne et son enrobage. Dès sa présentation en vitrine à la mi-novembre, le nouveau venu dépasse même le succès escompté.

La chocolaterie représente 10 % du chiffre d'affaires de la maison Roy installée à Auxerre depuis maintenant 14 ans après que le couple, Éric pâtissier chocolatier et Nathalie pour la gestion comptabilité, eut fait ses armes dans l'Aube. La boulangerie 30 % et la pâtisserie 60 %. La boutique et ses ateliers sont passés de 19 salariés à ses débuts, à 29 aujourd'hui. Tout est fait maison : une vingtaine de sortes de pralinés, les viennoiseries, 30 sortes de pains, l'offre salée traiteur, etc. Ainsi que les trois collections de pâtisseries proposées



PRIORITÉ AUX PRODUITS ET SAVOIR-FAIRE LOCAUX.

chaque année. Toutes les couleurs associées aux goûts de chocolat, caramel, fruits, fleurs sont un premier régal.

Nathalie Chappaz
natali.cha@free.fr

Pâtisserie-chocolaterie Éric Roy

89-91, rue du Pont, 89000 Auxerre
Tél. : 03 86 52 35 93

Plus d'infos
www.roy.boutique

BOURGOGNE CONTAINER SERVICE SARL

UN DÉBOUCHÉ À L'EXPORT

Du Nord de l'Yonne via l'Europe et le monde, des tonnes d'orge sont vendues.



Les trois actionnaires de l'entreprise cumulent un siècle de navigation. Ces trois Anglais sont « Bourguignons d'adoption depuis les années soixante-dix », explique Leigh Wootton, installé dans l'Yonne. « Nous avons été à l'origine du tourisme fluvial sur le Canal du Nivernais avec des péniches hôtels. » À partir de 2008, pour accompagner la création du Port de Gron, ces marins se sont lancés dans une étude de marché autour du transport fluvial de marchandises par containers. « Les bateaux qui naviguaient sur l'Yonne ne mesuraient que 8,20 mètres de large maximum et ne pouvaient transporter que deux rangées de containers là où nos calculs montraient qu'il en fallait trois. » Ils vont parcourir des milliers de kilomètres pour trouver le bateau au bon gabarit. Il sera baptisé L'Auxerrois, mesure 9 mètres de large, 86 mètres de long, pour 1,2 million d'euros, et peut transporter 60 containers par voyage.

L'Yonne est un gros producteur d'orge. De grandes brasseries en Chine, au Japon, aux Pays-Bas, ou plus traditionnelles comme en Europe ou en Afrique, ont des besoins

en tonnage importants. « En discutant avec des agriculteurs de la filière orge du nord de l'Yonne, nous avons découvert qu'ils vendaient énormément de leur récolte au groupe Soufflet, basé à Nogent-sur-Seine, à 50 km au nord de Sens. » C'est ainsi que l'Auxerrois a commencé à naviguer, en 2010, sur la Petite Seine. Chaque jeudi, 60 containers sont livrés au port de Gennevilliers où ils sont transbordés sur un vaisseau plus grand, pour une livraison en 24 heures au Havre d'où ils prennent la mer. « On recharge des containers vides à Limay vers Mantes-la-Jolie les vendredis et on les remonte à Nogent pour remplissage les lundis. Avec 120 boîtes par semaine, cela fait de nous le plus gros opérateur de transport de containers de l'Yonne. » « Nous n'avons malheureusement pas pu naviguer sur l'Yonne mais nous sommes contents de travailler avec des céréaliers du département et de permettre un débouché à l'export. Ce qui nous tient également à cœur, parce que nous sommes des écolos, c'est que ce transport fluvial permet de diviser par trois les émissions de CO₂ et évite de mettre 7644 camions supplémentaires sur les routes chaque année. »

Nathalie Chappaz
natali.cha@free.fr

EN CHIFFRES

Bourgogne Container service SARL, spécialiste du transport fluvial, c'est, en 2014 :

- 500 000 euros de chiffre d'affaires,
- 50 960 tonnes de malt transportées,
- 1 000 tonnes de malt ont une valeur de 400 000 euros,
- 1 kg de malt produit 12 litres de bière.

Bourgogne Container Service SARL
Le Moulinot, 89270 Vermenton. Tél. : 06 82 67 21 58.

➔ Plus d'infos

bourgognecs@gmail.com

ÉCRITS... Cabinet Fray
Écrivain conseil®
06 07 43 26 42
cabinetfray@gmail.com
www.cabinetfray.fr

Particuliers, étudiants, associations,
collectivités, entreprises...

Besoin d'une aide à l'écriture ?

Nous vous accompagnons dans tous vos écrits

- rédaction et correction de correspondances
- témoignages et récits de vie
- saisie, lecture, correction de mémoires, thèses et rapports de stage
- CV et lettres de motivation
- discours familiaux, politiques ou associatifs
- brochures, logos, cartes de visite
- livres et plaquettes d'entreprise
- procès-verbaux, rapports, comptes rendus de réunion et d'assemblée
- dossiers de presse et de partenariat...



cabinetfray.fr
06 07 43 26 42

Dans l'Yonne, le Cabinet Fray
membre du Groupement des Écrivains conseils®

la Charcuterie Maillotine

Produits d'ici et pas d'ailleurs !

Charcuterie fine

Porcs et poulets fermiers

Viande crue

Plats cuisinés

Pâtisseries salées



16 Grande Rue - 89100 MAILLOT
Tél. 03 86 65 17 53 - Fax. 03 86 64 99 08
www.charcuterie-maillotine.fr
contact@charcuterie-maillotine.fr

BOIS. Face à un marché très concurrentiel, surtout de la part des Asiatiques, la Parqueterie de Bourgogne se distingue en fabriquant des produits uniques et sur mesure de très belle qualité. Son sens de l'investissement (10 % de son chiffre d'affaires annuel depuis 2000) et de l'innovation lui permet d'occuper une place très appréciable en France aujourd'hui...

Parqueterie de Bourgogne

Le travail du bois à son maximum...

L'entreprise de Cerisiers occupe une position privilégiée sur le marché du parquet en France. Elle bénéficie d'une aura particulière où son sérieux et son professionnalisme sont unanimement appréciés par ses pairs. Pourtant, au plus fort de la crise de 2008, elle a perdu jusqu'à 25 % de son chiffre d'affaires d'une année à l'autre; voire près de 45 % de ses volumes de production. Mais la PME icaunaise a vécu un sacré tour de force au plan humain en maintenant le cap sans procéder au moindre licenciement. Spécialiste du parquet massif en chêne (98 % de sa matière première), la Parqueterie de Bourgogne fait figure de belle pépite dans le Landerneau du secteur bois en France: de par l'innovation qu'elle apporte à ses lignes de produits; de par une stratégie de conquête de marchés fructueux, qui peuvent l'amener à exporter son savoir-faire loin de sa base vers le Qatar, la Malaisie ou l'Europe occidentale.

LE CONTRECOLLÉ: LA FORCE SUPRÊME DE L'INNOVATION...

Fréquentant les événements parisiens au renom international (Equip Hôtel, Maison

et Objet), la SAS de Bertrand Tarteret conçoit des produits finis, à la qualité rare, normalisés selon les standards usuels. Sa croissance est de l'ordre de 2 % l'an et elle consent à investir 10 % de son chiffre d'affaires annuel à son modernisme depuis 2000. Dès lors, les architectes d'intérieur et autres agenciers d'espace, mais aussi les chaînes de magasins vestimentaires et les concepteurs de bateaux, se pâment devant les produits sur mesure conçus à Cerisiers. Le contrecollé attire à titre d'exemple toutes les convoitises. Cet assemblage de chêne et de contreplaqué forme un solide rempart contre les altérations subies par le bois qui peut se comparer à une véritable éponge. Les problématiques de chauffage ou d'humidité impactent la fiabilité des parquets. Mais, à l'aide de ce concept novateur, l'entreprise de Bertrand Tarteret a su déplacer ses affaires vers des zones maritimes ou montagneuses concernées par les aléas hydrométriques et de température, sans l'once d'une difficulté! « Nous nous adaptons à toutes les demandes de la clientèle en grande partie d'origine professionnelle, concède le dirigeant de la société. Notre gamme est sans limite avec des produits à géométrie variable au niveau de l'épaisseur, des teintes, des huiles, des

verniss, des motifs, des aspérités... » L'une des récentes nouveautés provient du vieillissement volontaire des panneaux de bois servant au parquet grâce à un appareillage imaginé par une entreprise de Sens, la société Rosler.

CONTRER LES IMPORTATEURS ASIATIQUES...

Certes, le fameux parquet mosaïque, abondamment utilisé, ne correspond plus qu'à 20 000 m² de la production actuelle. Le parquet de chêne massif possède de jolis lendemains avec un nombre impressionnant de mètres carrés vendus l'année dernière, un total de 150 000 m². Les importateurs chinois, positionnés sur ce segment, n'ont qu'à bien se tenir. Les produits de la Parqueterie de Bourgogne peuvent faire la différence...

Thierry Bret
presse.evaison@gmail.com

La Parqueterie de Bourgogne
9, route de Paris, 89320 Cerisiers
Tél : 03 86 96 20 10

➔ Plus d'infos

<http://www.parquet.fr>

5,2

millions d'euros,
le chiffre
d'affaires 2014
de la société.

12 %

la part de l'export vers
les marchés internationaux
en Europe mais aussi
au Moyen-Orient et en Asie.

33

le nombre actuel
de collaborateurs
évoluant sur le site
de Cerisiers.

**LES CHIFFRES À
RETENIR**





« LE CHÊNE REPRÉSENTE NOTRE MATIÈRE PREMIÈRE POUR LA FABRICATION DE PARQUETS. NOUS EMPLOYONS AUSSI DU FRÊNE, DE L'ÉRABLE ET DES BOIS EXOTIQUES COMME LE PALISSANDRE (YACHTS). NOUS NOUS ALIMENTONS ENTRE AUTRES VERS LES SCIERIES FAMILIALES IMPLANTÉES DANS L'AUBE. QUANT AUX DÉCHETS, ILS SONT BROYÉS ET TRANSFORMÉS EN GRANULÉS (500 TONNES ANNUELLES REVENDUES AUX PARTICULIERS); LES POUSSIÈRES ALIMENTENT LA CHAUDIÈRE À BOIS DES ATELIERS... »

BERTRAND TARTERET, PRÉSIDENT

LES 3 QUESTIONS À...

BERTRAND TARTERET,
PRÉSIDENT DE LA PARQUETERIE DE BOURGOGNE

01

Quelle est la genèse de la Parqueterie de Bourgogne, entreprise qui a pris ses racines avant-guerre ?

Notre entreprise est née d'une fusion survenue entre deux très vieilles sociétés au début des années soixante : la Parqueterie Cavois de Sens et la Parqueterie Noël, implantée à Cerisiers. Un GIE (Groupement d'intérêt économique) fédérant cinq actionnaires dont mon père, s'est constitué et a pris en main les rênes de cette structure. Particularité : ils étaient tous dirigeants de scieries...

02

Un objectif commun a été défini autour de ce nouveau projet : travailler les chutes de bois pour en faire du parquet mosaïque...

Effectivement. L'idée a été d'exploiter de petites longueurs de bois non utilisées jusqu'alors dans la fabrication de pièces importantes, pour créer un produit performant à l'époque : le parquet mosaïque. Aujourd'hui nous sommes les derniers producteurs en France de parquet mosaïque, tombé en désuétude, avec 20 000 m² construits à l'année...

03

Vous avez pris la direction de l'entreprise à l'âge de 26 ans le 1^{er} janvier de l'an 2000. N'était-ce pas un challenge trop audacieux ?

Pas du tout ! Il y avait de réelles potentialités de développement pour cette structure sur un marché porteur : celui du bois. Diplômé d'une école de commerce, je gérais à l'époque une scierie dans l'Aube. Toute ma famille était issue de cette filière bois. Mon père m'a apporté une aide très précieuse et son soutien financier afin de métamorphoser la Parqueterie de Bourgogne en société gagnante...



Formations
pour adultes IFOCOP



En moins d'un an
un diplôme, un métier, un emploi

82 % de nos stagiaires ont
retrouvé un emploi en 2014

Découvrez nos FORMATIONS

Pôle ressources humaines

- **Gestionnaire de paie**
Diplôme niveau III reconnu par l'État
Début de la formation : Mars 2015
- **Assistant(e) en ressources humaines**
Diplôme niveau III reconnu par l'État
Début de la formation : Mars 2015

Pôle comptabilité

- **Comptable**
Diplôme niveau III reconnu par l'État
Début de la formation : Juin 2015



IFOCOP Auxerre :
03 86 49 40 90
auxerre@ifocop.fr

Toutes les formations de nos
12 centres sur **www.ifocop.fr**



Une force pour l'emploi

Organisme conventionné par le Ministère
de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique

MUSIQUE. Claudine Chérier et Alejandro Barcelona associent voix lyrique et accordéon dans un programme riche et joyeux.



Les airs bourguignons revisités

Une mezzo-soprano et un accordéoniste, musicien de Brigitte Fontaine, Sanseverino et Thomas Fersen, qui mélangent les chansons populaires consacrées au vin et les airs d'opéra ! Le résultat est un enregistrement célébrant la convergence des deux cultures de Claudine Chérier, née dans le Morvan, grandie au piano, déroutée par *La Flûte enchantée* de Bergman et accomplie par un professeur de la Juilliard School de New York... « *J'aime les gens de la terre*, indique-t-elle avec tendresse. *Il y a quelque chose de humble à toujours recommencer qui me fait penser au travail de la voix. Le travail de la voix c'est le travail des émotions ; et finalement c'est un chemin intérieur de développement.* »

L'UNIVERSALITÉ DE LA MUSIQUE

Claudine Chérier a interprété de nombreux rôles-titres d'opéras et d'opérettes (*La Périochole* d'Offenbach, *Carmen* de Bizet...), chante régulièrement le répertoire de musique sacrée et se produit en récital. Ses spectacles l'ont conduite en Europe et jusqu'en Turquie et en Syrie... Elle a chanté *Pelléas et Mélisande* de Debussy, accompagnée par Philippe Cassard au piano et mis en scène par Vincent Vittoz, à l'opéra de Damas. « *Avec cette musique française,*

l'opéra était plein et on sentait que le public pouvait être autant de Damas que de Paris ou d'ailleurs. La musique véhicule un message universel, et en ce moment je trouve que nous en avons besoin. Au-delà des cultures, des langues et des apparences, il y a un endroit où nous pouvons nous réunir dans notre humanité... »

LE SOUCI DU RAFFINEMENT

Son travail avec Alejandro Barcelona est à découvrir sur le disque *Ma belle si ton âme...*, qui sort ce mois-ci. « *J'ai vécu plongée dans les clichés de l'opéra, les concerts, les salons du château de Versailles, la danse baroque très codifiée, mais ma nature est autre aussi. Ce disque est un épanouissement. Ma culture classique et ma culture d'opéra sont mises au service de la musique populaire et cela reste très raffiné.* » Pour rendre un hommage complet à cette culture paysanne, Claudine Chérier exécute sur scène les danses du Morvan.

Nathalie Hadrbolec

contact@nathalie-hadrbolec.com

Tél. : 06 08 78 00 31



Par email : claudine.cherier@gmail.com
www.claudine-cherier.net



UN CD PLEIN DE FRAÎCHEUR

Le programme est constitué de chansons à danser et à boire du répertoire populaire bourguignon, brunettes, chansons du XVII^e siècle, cantiques, berceuses, chants d'amour, airs tendres et chansons composées par Alejandro Barcelona. Il prend sa source à la fois dans la tradition orale des trouvères comme Guillaume de Machault, des anciens du Morvan et du Nivernais, et dans la musique « savante » des « airs de Cour », dont certains ont été composés par les rois de France (François 1^{er}, Henry IV, Louis XIII).

« *Au travers de ces siècles de musique, souffle un vent d'éternité et d'intemporalité, souligne Claudine Chérier. Les proximités et les parentés qui les lient sont mises en lumière au travers des thèmes de l'amour, de la nature, du vin et du sacré. L'association de l'accordéon et de la voix lyrique permet d'explorer des couleurs et interprétations inédites.* »

DES CONCERTS DANSÉS

UN RÉPERTOIRE ORIGINAL, de la musique baroque à la chanson populaire.

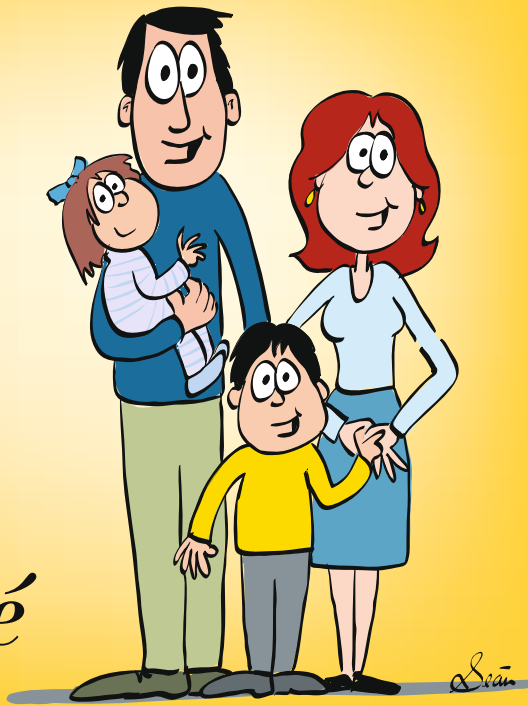
- Le 21 mars à 20h, Les pas perdus, 1, place de la République à Joigny. Réservation : lespasperdus@hotmail.fr
- Le 16 mai, Prieuré Saint Jean les Bonshommes, Sauvigny-le-Bois, Avallon.

ASSOCIATION

RÉSEAU.

Le Reaf reçoit les familles et les accompagne dans leurs démarches administratives et financières.

*Un lieu
d'écoute
et de
solidarité*



« **N**otre mission principale est de représenter l'ensemble des familles du département auprès des pouvoirs publics, et de venir en aide à celles qui rencontrent des problèmes qu'elles ne parviennent pas à résoudre », explique Benoît Vecten, le président de l'Udaf (Union départementale des associations familiales) de l'Yonne. Pour mener à bien cette mission, l'association s'appuie sur le Réseau d'écoute et d'aide aux familles (Reaf) constitué d'une quinzaine de bénévoles répartis dans le département. Le Reaf ne se substitue pas aux associations, à l'administration, aux organismes sociaux et autres services existants, mais joue un rôle de facilitateur.

Les bénévoles interviennent à différents niveaux : pour répondre aux demandes de renseignements et orienter les personnes vers les bonnes structures ; les aider à compléter des formulaires, dossiers, courriers ou à prendre des rendez-vous ; les accompagner dans des démarches, assurer une médiation... Parmi les situations les plus rencontrées figurent les demandes d'aide financière, de pension de réversion, de microcrédit, le montage des dossiers de surendettement...

DES TERRITOIRES À POURVOIR

« La démarche s'inscrit dans le respect des valeurs d'humanisme, de tolérance, d'entraide, de solidarité, de démocratie, et des opinions personnelles de chacun, hors de tous liens politiques, confessionnels, syndicaux », souligne la charte éthique. La confidentialité des interventions est assurée. L'Udaf lance un appel aux bénévoles (sur l'Avallonnais en particulier). Il faut compter

au minimum une permanence (une demi-journée) par semaine et s'engager sur la durée. « Le réseau est construit avec des référents de façon à ce que les bénévoles puissent travailler ensemble selon les compétences de chacun », souligne Benoît Vecten. Ils bénéficient du soutien technique du pôle ressource de l'Udaf et interviennent sous la responsabilité d'un administrateur référent.

Udaf, Maison de la famille
39, avenue de Saint-Georges, 89000 Auxerre.
Tél : 03 86 42 29 65

➔ Plus d'infos
www.udaf89.net

LES PERMANENCES DU REAF

- **Saint-Florentin** : les mardis et jeudis de 9 h à 12 h à la MAIP, bureau 105, 7, rue de l'Île-de-France.
- **Auxerre** : Udaf, Maison de la famille, 39, avenue de Saint-Georges. Sur rendez-vous.
- **Chéroy, Sens, Migennes, Ligny-le-Châtel, Villeneuve-l'Archevêque, Brannay, Michery et Tonnerre** : à la mairie ou au CCAS, sur rendez-vous.

Pour tout rendez-vous (autres lieux possibles),
tél. au 03 86 42 29 65.

LES ACTIVITÉS DE L'UDAF

- Donner des avis aux pouvoirs publics
- Représenter les familles
- Gérer tout service d'intérêt familial confié par les pouvoirs publics
- Ester en justice

Sur ameli.fr, je peux

MON COMPTE



- consulter mon compte à tout moment
- retrouver ma CPAM 24h sur 24 7 jours/7
- m'informer sur mes droits
- accomplir mes démarches

Amélie,
m'aide et m'oriente
sur le site de l'Assurance
Maladie

MON COMPTE

Plus simple, plus rapide pour...

- Consulter mes remboursements
- Obtenir une attestation
- Commander une carte européenne d'assurance maladie
- Déclarer ma nouvelle adresse
- Signaler la perte ou le vol de ma carte Vitale
- Contacter ma caisse par e-mail
- Suivre mes arrêts de travail



Accéder à mon compte

Je n'ai pas encore de compte ?

➤ Ouvrir mon compte

Rendez-vous sur ameli.fr

Renseignements complémentaires au **36 46**
(Coût d'un appel local, sauf surcoût imposé par certains opérateurs)

SORTIR

Pour une demande de parution : adresser les informations par mail contact@nathalie-hadrbolec.com un mois et demi avant la date de parution du numéro concerné. Nous n'adressons pas d'accusé de réception, les annonces sont publiées dans la limite de l'espace disponible.



Journées européennes des métiers d'art

LES MÉTIERS D'ART S'EXPOSENT DANS L'YONNE

♥ ABBAYE SAINT-GERMAIN À AUXERRE

Le 28 mars de 10 h à 19 h et le 29 mars de 10 h à 18 h.

La Chambre de métiers et de l'artisanat de région Bourgogne, avec le soutien de l'Institut national des métiers d'art et des Ateliers d'art de France, et la collaboration de la Ville d'Auxerre et de l'association des Artisans d'art de l'Yonne, a préparé un programme exceptionnel à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art 2015. Le public est invité à découvrir le savoir-faire des artisans d'art et artistes, qui constitue une véritable richesse économique et culturelle pour le département. Une occasion unique d'appréhender la diversité de métiers qui relèvent aussi bien de la création, de la restauration que de la conservation du patrimoine, quelle que soit la matière utilisée (bois, terre, pierre, métal...).

Plus de cinquante artisans d'art et artistes de tous domaines (vitrailliste, céramiste, gainier, peintre, restaurateur de tableaux, ébénistes, coutelier, fabriquant de bijoux, restaurateur de pianos, luthiers...) seront présents, ainsi que les Artisans d'art de l'Yonne, l'association des Potiers créateurs de Puisaye, des Créateurs de Puisaye, les Meilleurs ouvriers de France...

Des animations pour petits et grands viendront ponctuer ces deux journées et le prix départemental des métiers d'art 2014 sera remis à Bernard et Cédric Goujat, feronniers à Quarré-les-Tombes.

À noter aussi... Une exposition organisée au 73, rue de Paris à Auxerre, « Le Showroom des métiers d'art d'aujourd'hui », qui rassemblera une dizaine d'artistes.

Le 27 mars de 10 h à 12 h et de 13 h à 19 h ; le 28 de 10 h à 19 h et le 29 de 10 h à 18 h.

De nombreux ateliers seront également ouverts sur l'ensemble du département.

Infos au 03 86 42 05 89.

Programme complet sur www.journeesdesmetiersd'art.eu



Franck Mercky, Créateurs de Puisaye

Théâtre

FESTIVAL LES MOTS DITS



La bibliothèque départementale de l'Yonne crée le festival itinérant « Les Mots Dits », en association avec les bibliothèques de son réseau. Entrée libre pour toutes les lectures-spectacles.

Comment ça se passe à l'intérieur ?

Compagnie Théâtre en Bulles avec Chantal Louis. Quand le bonheur est menacé, quand la réalité est trop dure, quand le corps et l'esprit crient, comment ça se passe à l'intérieur ? *La petite fille avec un couteau* de Myrielle Marc, *Le réveil* de Dario Fo et Franca Rame, *Le tablier bleu* de Martine Laffon : trois parcours de vies racontent « la femme » dans tous ses émois, ses résistances, ses richesses invisibles.

Le 6 mars à 20 h 30 à la Médiathèque Joëlle Brière, 1, rue Germain Bedeau à Véron. Tél. : 03 86 67 27 98.

Le 7 mars à 19 h à la salle polyvalente, rue de la Croix-Bersan à Champs-sur-Yonne. Tél. : 03 86 53 30 75.

Des petits pas de côté

Compagnie Le Turlupin avec Sophie Renaud et Elvire Lenciu. Être maladroit, c'est parfois simplement ne pas être à la bonne place, au bon endroit, avec trop d'assurance ou trop peu... Des dérives de la maladresse naissent des perles d'humanité, de tendresse, d'humour et de cruauté. Extraits de textes de Jeanne Benameur, Annie Ernaux, Anna Gavalda, Katarina Mazetti, Marguerite Duras...

Le 20 mars à 19 h à la Bibliothèque municipale, 2, rue du Four-à-Ban à Appoigny. Infos au 03 86 53 03 17.

Le 27 mars à 20 h 30 à la salle des fêtes, rue de l'Église à Armeau. Infos au 03 86 87 00 68.

Le 28 mars à 19 h à la salle des fêtes, 4 bis, rue de l'ancienne gare à Brannay. Infos au 03 86 66 43 26.

THÉÂTRE

AUXERRE

Les monstres et/ou Opéra opaque

Scènes composées

Compagnie des Dramaticules et Plexus Polaire

Les 18, 19 ou 20 mars



Opéra opaque

Les jeux de l'amour et du bazar

La mezzo-soprano Ambroisine Bré et le baryton Rodrigue Diaz minent toutes les certitudes sur la manière d'écouter du chant lyrique.

Ensemble, ils donnent vie à l'histoire délirante d'un couple au travers d'airs d'opéra, de mélodies balayant les époques et les styles, de Brel à Mozart, du Cabaret aux airs d'Offenbach...

Le 22 mars à 15 h 30

Bruissements

Théâtre musical et corporel

Compagnie du Loup-Angé. Deux femmes étranges, à la frontière des règnes humain et végétal, chantent et enchantent un arbre-cabane qu'elles font vivre. Entre musique acoustique et électroacoustique, les deux comédiennes-chanteuses lyriques occupent la scène dans un tourbillon de métamorphoses fabuleuses : lianes, feuilles, oiseaux, insectes...

Le 22 mars à 10 h et 11 h 30



Bruissements

Un chien dans la tête

Théâtre de récit et marionnettes

Théâtre du Phare, en partenariat avec l'Yonne en scène. Comment grandir ? En mettant des mots sur ses émotions, y compris les plus écrasantes, comme ce violent sentiment de honte qui frappe le héros quand la tête de son père « commence à partir ». Dès lors, la rue devient pour l'enfant l'espace de tous les dangers où il se retrouve exposé aux railleries de l'Un et l'Autre, duo de marionnettes infernal.

Le 3 avril à 18 h 30



Un chien dans la tête

Théâtre
Tél. 03 86 72 24 24
www.auxerretheatre.com

BEAUVOIR

Marie-Glawdys et Max-Paul expérience

Burlesque musical déganté

Cie Le Bestiaire à Pampilles. Marie Glawdys et Max Paul forment un couple de nobles empruntés et en perpétuel décalage avec la réalité. La folie qu'ils essaient de contenir dès leur entrée en scène va se révéler petit à petit...

Les 13 et 14 mars à 21 h, le 15 mars à 17 h

Le Bellovidère, 1, place de la Paix
Tél. : 03 86 41 17 81

www.lebellovidere.net



★ 1980-2015 Anniversaire Star

12 - 21 MARS

-25%

sur fenêtres,
portes
et volets⁽¹⁾

30%

de crédit
d'impôt⁽²⁾

Un week-end de Star à gagner⁽⁴⁾

⁽¹⁾ Remise sur les fenêtres, volets, portes, portes d'entrée et de garage pour tout achat minimum de 3 fenêtres ou de 3 volets réalisés ou d'une porte d'entrée ou de garage en aluminium, PVC ou bois. ⁽²⁾ Pour plus d'informations sur le crédit d'impôt : renouveau-info-service.gouv.fr ⁽³⁾ Suivant contrat de garantie TRYBA. ⁽⁴⁾ Les gagnants sont désignés au tirage au sort du 12 au 21 mars 2015. À gagner : 10 semaines de crédit d'impôt de 30% sur les dépenses de rénovation énergétique (fenêtres, portes, volets) jusqu'à 100 000 euros. Les gagnants sont désignés au tirage au sort du 12 au 21 mars 2015. À gagner : 10 semaines de crédit d'impôt de 30% sur les dépenses de rénovation énergétique (fenêtres, portes, volets) jusqu'à 100 000 euros. Les gagnants sont désignés au tirage au sort du 12 au 21 mars 2015. À gagner : 10 semaines de crédit d'impôt de 30% sur les dépenses de rénovation énergétique (fenêtres, portes, volets) jusqu'à 100 000 euros.

GERMANN PVC

route de Troyes, MALAY-LE GRAND - 38 rue d'Egleny, AUXERRE

03 86 66 28 60

TRYBA®

FENÊTRES • PORTES • VOILETS

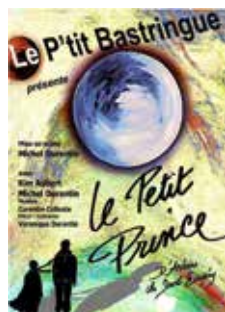
tryba.com

THÉÂTRE

BRIENON

Le Petit prince

Cie Le P'tit Bastringue
Le 15 mars à 15h



Piège pour un homme seul

Une pièce de Robert Thomas
par la troupe Othe et Atre
Le 28 mars à 20h30 et le 29 mars à 15h



Théâtre Perché,
9, place Émile Blondeau
Tél. : 03 86 43 03 36

CHEVANNES

Vauban?

Pièce en deux actes de Michel Barda avec Max Douchin (Vauban) et Michel Barda (Louis XIV). De l'histoire, de l'humour et quelques comparaisons avec aujourd'hui.

Le 14 mars à 20h30
Salle polyvalente

Infos au 03 86 81 74 92 ou
festitheatre@orange.fr



Vauban ?

ESCAMPS

6^e week-ends Théâtre

La compagnie de l'Escampette fête ses 20 ans. Depuis 1995, elle a créé et interprété plus de vingt spectacles et reçu une douzaine de troupes amateurs. Depuis 2003, tous les deux ans, elle organise deux week-ends théâtre.



La compagnie de l'Escampette

- Le 20 mars à 20h30 : *Independence*, de Lee Blessing par la compagnie de l'Escampette.
- Le 21 mars à 20h30 : *La petite robe blanche avec la dentelle qui dépasse*, de Michèle Vanini par la compagnie L'Écrevisse bleue - J.C. Delagneau. Paroles et musique de et par Janusz Tokarz.
- Le 22 mars à 16h : *Sacrées Vaches*, création collective par la compagnie du Taltrac.
- Le 27 mars à 20h30 : *L'Araignée de Claudine Créac'h* par la compagnie Madame La Comtesse.
- Le 28 mars à 20h30 : *Independence*, de Lee Blessing par la compagnie de l'Escampette.
- Le 29 mars à 16h : *Chez Harold*, d'après Harold Pinter par la compagnie Les Nébuleux.

Salle des fêtes
Tél. : 03 86 44 07 37

MAGNY

Mots passants ou les gaités d'Étretat...

L'École des planches. Années 1880, à Étretat, plane la présence de Guy de Maupassant... Des nouvelles transposées en courtes pièces de théâtre tour à tour cocasses, émouvantes, ironiques, dramatiques et fantastiques.

Le 28 mars à 20h et le 29 mars à 15h
Salle des fêtes

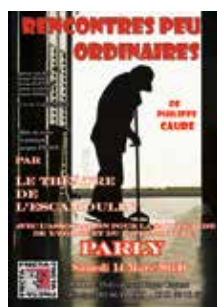


Mots passants ou les gaités d'Étretat

PARLY

Rencontres peu ordinaires

14 mars à 20h30
Salle polyvalente



ROUSSON

Mamans and co

Comédie de Pierre Debuissou par la troupe de théâtre Les Dymon de minuit. Monsieur a une maîtresse et Madame a un amant, soit. Mais ladite maîtresse et ledit amant sont eux-mêmes mari et femme! Une partie à quatre peut-être, mais pas tout à fait, surtout lorsque les mamans flingueuses de Monsieur et de Madame viennent remettre tout ce petit monde dans le sens de la marche...

Le 21 mars à 20h30

Salle des fêtes

SENS

ARTHURET VITALIE
RIMBAUD,
LA QUÊTE DU SOLEIL

Écrit,
adapté
et mis en
scène par
Bernard
Guérin et
Bastien
Telmon.
Compagnie
Le Rideau
d'argent.

Qui est Arthur Rimbaud?
Que représente-il aujourd'hui? De ses Ardennes, la mère raconte les éclats de génie de son fils quittant la poésie pour une vie errante. On le voit dans ses fulgurances à Chypre, à Aden, au Harar. Sur scène, la Rimbe et Arthur. Le froid de Charleville et la chaleur de l'Afrique. La résignation et la patience face à la folie et la fuite. L'affrontement et la connivence dominent les rapports entre la mère et le fils: conflictuels, vrais et humains. Et cette obsession pour Arthur de la quête du soleil...

Le 10 mars à 14h30

Théâtre

<http://cielerideaudargent.fr>

SENS

Le Sacre

Théâtre de corps et d'objets

Dans une pénombre mystérieuse et belle, le public fait la rencontre d'une gente demoiselle. Est-elle sorcière ou simplement alchimiste? Des voix lui parviennent des œufs qu'elle puise dans un panier, voix qui lui racontent chacune une histoire de princesse. Christine Leberre mêle théâtre, danse, clown, marionnettes, art plastique

et performance, et prend un malin plaisir à dégommer ces toujours belles princesses de contes de fées.
Le 24 mars à 18h30

Francis Huster
se glisse dans la peau
d'Albert Camus

Francis Huster développe les thèmes chers à l'auteur du *Mythe de Sisyphe*: la justice, la politique, la religion, son enfance, l'Algérie, le terrorisme, le nazisme, la France de Vichy, l'artiste, Dieu, la liberté, la révolte, le nihilisme, de Gaulle, l'avenir de la France, de sa jeunesse. Un plaidoyer vibrant pour un humanisme contemporain contre la barbarie.
Le 27 mars à 20h30

Théâtre

03 86 83 81 00

www.ville-sens.fr

VILLENUEVE-SUR-YONNE

Les forçats du bord
de la route

L'Estaminet rouge. Écriture et mise en scène par Patrick Grégoire. Si tout le monde a en tête les noms et les visages des grands champions, le Tour existe aussi par ses nombreux supporters de toutes les classes sociales confondues.

Le 13 mars à 20h30

Espace culturel, 25, rue Carnot

MUSIQUE,
CONCERT,
DANSE

AUXERRE

Un Ballo, Wad Ras et
Minus 16

Danse

La compagnie IT Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelone réunit les jeunes danseurs les plus doués de la scène internationale. Sous la direction de Catherine Allard, ils défendent trois pièces majeures du répertoire contemporain.

Le 10 mars à 20h30

Noli me tangere

Danse - Cie Les Décisifs

La chorégraphe Clara Cornil poursuit en solo son exploration du corps matière autour d'une réflexion sur la maternité et la naissance, dans une création qui s'apparente à la forme littéraire des nouvelles.

Le 31 mars à 20h30

Théâtre

Tél. : 03 86 72 24 24

www.auxerreletheatre.com

Fanfare des chasseurs alpins

Avec la participation de Passion BF Bourgogne et d'Oncle Phil. Concert organisé par l'AJA Musique à l'occasion de son 110^e anniversaire. Parade dans les rues d'Auxerre à partir de 15 h 30

Le 11 avril à 20 h 30
Salle Vaulabelle
Tél. : 03 86 52 98 61

Fanfare des CHASSEURS ALPINS

concert exceptionnel



Avec la participation...
Passion BF Bourgogne
Ensemble champion de France 2014 fest
Oncle Phil Drums / cuivres / Pops
Samedi 11 avril 2015
20h30 salle Vaulabelle AUXERRE

CHARBUY

Psalmody Quartet et la chorale Gospel For Ever

Chorale Gospel

Le 21 mars à 20 h 30
Église

CHARENTENAY

Mon Brassens à Vous

Gérard André. Possibilité de prendre un repas créole.

Le 10 mars à 20 h
Au Temps des Cannes,
20, Grand Rue
Tél. : 03 86 41 61 55

MIGENNES

Orchestre G#neric

Thé dansant

Le 8 mars de 14 h 30 à 19 h 30

Festival jazz

Kudiwa Street évolue dans un univers urbain où résonne une musique énergique et chaleureuse : la Nu-Soul, dosage subtil entre soul, hip-hop et jazz.

Le 10 mars à 21 h

• Thisisatrio + Masterclass Franck Vaillant (théâtre perché) + 1^{re} partie



Kudiwa Street

Le batteur/compositeur Franck Vaillant, élu « Révélation de l'année 2012 » par *Jazzman/Jazzmagazine*, zigzague entre les courants, accompagné de Pierre de

Le 14 mars à 21 h

• Swing band + Accent jazz

Le Swing band, formation jazz du Conservatoire d'Auxerre, reprend des standards des grandes heures de la musique populaire américaine des années trente à cinquante. Accent jazz, des grands standards du jazz aux compositions plus actuelles en passant par les comédies musicales américaines.

Le 15 mars à 15 h

Yéti

Chanson

Un bout de femme à l'accordéon anime un dynamique quatuor. Gouailleuse façon Blondin ou Audiard, Yéti décoche ses histoires de ruelles sombres, de macchabées trempés, d'amoureux désunis en peignant des décors de cinéma imaginaire.

Le 17 mars à 21 h

Chloé Mons

Chanson

Influences indiennes, transe, blues.

Le 27 mars à 21 h

Ittika

Peace and Love

Chanson-hip hop

Entre slam et poésie.

Le 31 mars à 21 h

VILLENEUVE S/YONNE

3^e apéro concert

Élève du conservatoire municipal Romain Didier

Le 25 mars à 19 h

Restaurant La Lucarne aux Chouettes, quai Bretoche

Après le Bac,
mon 1^{er} choix,
c'est le Bachelor
EGC !



03 86 49 40 72
egc.sens@yonne.cci.fr

Pour tout renseignement
EGC Bourgogne Campus de Sens
Village d'Entreprises du Sénonais
21 des Vauguillettes
89100 SENS



Concours

11 avril & 6 mai 2015



www.egc-bourgogne.fr

Inscription sur le site
www.admission-postbac.fr
du 20 janvier
au 20 mars 2015

EXPOS

AUXERRE

Pastellistes de l'Yonne

Geneviève Roussel, Jean-Claude Carisey, Michel Tanalias et Michel Veray exposent leurs œuvres sur différents thèmes : portraits, paysages et natures mortes. Galerie Espace expression, place des Cordeliers
Du 15 au 27 avril



NOYERS

Dominique Masson
Terre cuite et peinture

L'artiste s'inspire de ses voyages en Australie, Nouvelle-Zélande, Inde, Népal, mais elle est aussi passionnée de Moyen-Âge et de Renaissance.

Jusqu'au 15 mars
Tél. : 03 86 82 89 09
www.noyers-et-tourisme.com/museenoyers.html

TAINGY

Peinture, sculpture, poterie

Une vingtaine d'artistes
Du 10 au 12 avril
Eglise
Vernissage le 10 avril à partir de 19 h avec l'atelier jazz de l'école de musique de Forterre.



TREIGNY

Façonnage extrême

Les œuvres de 5 céramistes : Jacques Canonici, Ursula Commandeur, Valéry Grégoire, Frans Gregoor, Joseph Kurhajec. Vernissage le 28 à partir de 18 h.
Du 28 mars au 8 juillet
Le Couvent s'associe aux Journées européennes des métiers d'art en proposant une cuisson au bois haute température le 28 mars (début à 9 h) avec défournement le 29 à 16 h. Démonstration de tournage à l'envers le 28 mars à partir de 16 h.
Le Couvent
Tél. : 03 86 74 75 38
www.lecouventdetreigny.com

VÉZELAY

Marie Montard

Du 15 mars au 12 avril
Vernissage le 20 mars
Maison Jules-Roy
Tél. : 03 86 33 35 01

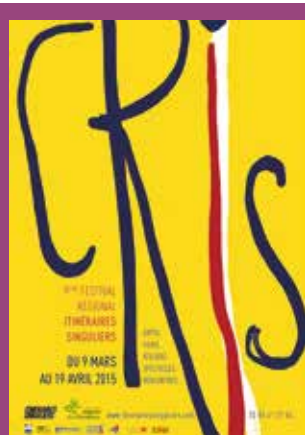
DIVERS

Festival régional Itinéraires Singuliers

Spectacles, expos, films, rencontres, ateliers

CRIS

♥ À AUXERRE, AVALLON, TONNERRE
Du 16 au 20 mars. Programme sur www.itineraissinguliers.com



L'association Itinéraires singuliers favorise l'épanouissement de la personne et tisse des liens sociaux. Chaque année, elle propose un thème qui invite à la création et à la rencontre de tous les publics (personnes en situation d'exclusion, patients, élèves, artistes amateurs...) pour donner forme à une action collective. Ce travail est mis en lumière sous la forme d'un festival régional pluridisciplinaire et solidaire.

AILLANT-SUR-THOLON

Festival des jeux

Plus de 450 jeux de société différents à disposition : classiques, modernes et traditionnels. Jeu de rôle animé par Nicolas Joly. Philippe Tabourdeau, créateur de jeux de lettres et de chiffres, présentera ses nouveautés. La seconde édition du tournoi de jeu de dames sur damier 144 cases se déroulera sur la journée avec les meilleurs joueurs de la discipline. Concours gratuit pour gagner des jeux. Petite restauration rapide sur place. Entrée libre.

Le 15 mars de 10 h à 18 h 30
Maison des associations, route de Chassy
Tél. : 06 18 15 38 54
<http://aillantrecreajeux.sportsregions.fr/>

AUXERRE

Tournoi d'échec

Puis remise des prix et animation jeux en amphi avec Arnaud Payen, maître international
Le 25 mars de 14 h 30 à 18 h - IUT
Tél. : 06 01 29 19 02

Hôtellerie, restauration et métiers de bouche

Un forum d'information sur les métiers et les formations en trois temps : information collective, stands d'information (organismes de formation locaux ou régionaux, professionnels, représentants de syndicats professionnels, institutionnels, orientation, conseil et accompagnement) et « RDV recrutements ».

Le 11 mars à partir de 14 h
Maison de l'Emploi
8, avenue Delacroix
www.mdeauxerrois.com

BRIENON

Cuba, île mystérieuse

Conférence par Maurice Thiney
Le 3 avril à 20 h 30
Théâtre Perché
9 place Émile Blondeau
au 03 86 43 03 36

SENS

Carrefour de l'emploi et de la formation

Comme chaque année depuis 2010, la Mission locale du Sénonais, sous l'égide de la Ville de Sens, propose une nouvelle édition du Carrefour de l'emploi et de la formation. Un rendez-vous pour les personnes en recherche d'emploi, en cours de projet ou en reconversion professionnelle, qui peuvent rencontrer là la majorité des acteurs économiques du Sénonais (entreprises, Pôle Emploi, agences d'interim, centres de formation...). Nouveautés.

Le 1^{er} avril
Salle polyvalente



SENS

Portes ouvertes de l'alternance

Par la Maison de l'entreprise - Anifop
Ateliers-découverte
Le 14 mars de 9 h 30 à 16 h
IESY, 90, rue Victor Guichard
Tél. : 03 86 49 26 00
www.me-anifop.com

SERGINES

Carnaval

Le 8 mars



TREIGNY

Foire du renouveau

Concours de chevaux, produits régionaux, artisanat, automobiles, percussions brésiliennes, cirque humoristique et marionnettes-échasses, fête foraine...

Le 8 mars

VILLENUEVE-SUR-YONNE

Carnaval

À partir de 14 h 30, premier départ du quartier des Sables rouges, puis 15 h cours de l'hôpital. Grand défilé de chars dans les rues, mise à feu de Monsieur Carnaval sur les quais de l'Yonne vers 17 h 30.

Le 14 mars



VILLIERS-SUR-THOLON

Conférence

Le différend territorial entre Villiers-sur-Tholon et La Ferté-Loupière (1832-1842)
Xavier François-Leclanché
Foyer rural, rue du Milieu
Le 7 mars à 18 h

Prêt pour votre
1^{re} truite ?

Samedi 14 mars
Ouverture de
la truite

6 € la carte annuelle
pour les - de 12 ans
Et seulement 20 €
pour les 12-18 ans



Fédération de l'Yonne pour la Pêche et la
Protection du Milieu Aquatique
26 avenue Pierre de Courtenay
89 000 Auxerre





I LOVE
LES SERVICES
LE SUR-MESURE
LORENOVE
DÉCOUVREZ NOS
OFFRES PRIVILÈGES
EN ESPACE-CONSEIL
DU 16 MARS AU 11 AVRIL 2015
OUVERT DIMANCHE 22 MARS

**30%+
de CRÉDIT
D'IMPÔT⁽¹⁾**

**JUSQU'À
750€⁽²⁾
DE REMISES CUMULÉES**



Lorenove
fabrique en France

J'AIME MES NOUVELLES FENÊTRES

(1) Selon Loi de Finances en vigueur. Voir conditions sur www.economie.gouv.fr
(2) Voir conditions en espace-conseil.

Fenêtres
LORENOVE
Tout un monde d'ouvertures.

SENS - AUXERRE
Tél. 03 86 95 97 29

EUROHABITAT
Agencement & Fermetures

179, avenue de Senigallia - 89100 SENS

FENÊTRES - PORTES - VOLETS - STORES - PORTES DE GARAGE - PORTAILS - ALARMES - ISOLATION

Samedi 14 mars



Ouverture de la truite

À chacun sa pêche,
à chacun sa carte de pêche
www.cartedepeche.fr